

Paolo Iacuzzi – Meditazioni sopra il mosaico di Teodora a Ravenna

Descrizione

IACUZZI **Paolo Fabrizio Iacuzzi** è nato a Pistoia il 10 marzo 1961. Vive a Firenze dal 1992. Ha pubblicato *Magnificat* (I Quaderni del Battello Ebbro, 1996), *Jacquerie* (Torino, Nino Aragno Editore, 2000), *Patricidio* (Torino, Nino Aragno Editore, 2005), *Rosso degli affetti* (Torino, Nino Aragno Editore, 2008). Ha tradotto *Le Roi Jones* nell'antologia *Kerouac and Co.* (Millelire ??? Stampa alternativa 1995) e *Lunch Poems* di Frank O'Hara (Milano, Mondadori, 1998). Ha scritto saggi e note critiche d'arte e di critica letteraria su figure emblematiche di poeti e scrittori del Novecento. Ha curato l'antologia di racconti e poesie *Il tempo del Ceppo* (Giunti 1997) e, con altri, *Lezioni di poesia* (Le Lettere 2000) e *Dizionario della libertà* (Passigli 2002). Si occupa dal 1980 di editoria, critica letteraria e promozione culturale. Attualmente lavora presso la redazione Letteraria di Giunti Editore. Si occupa da anni di cultura scolastica sulle colonne delle riviste carta e web "La Vita Scolastica" e "Scuola dell'Infanzia" per Giunti Scuola. È il direttore artistico del Premio Letterario Internazionale Ceppo Pistoia attraverso il progetto di attività culturali e di promozione della lettura rivolta alle giovani generazioni "Il tempo del Ceppo". È tra i soci fondatori a Firenze del Centro Studi Jorge Eielson dedicato alla letteratura italo-ispanoamericana per il dialogo fra le letterature e le arti. È il curatore delle opere di Piero Bigongiari ed è direttore scientifico del Fondo Piero Bigongiari della Biblioteca San Giorgio di Pistoia.

Paolo Iacuzzi

Meditazioni sopra il mosaico di Teodora a Ravenna

(inediti)

Â

Â

I

Capitale di famiglia e sindrome di stanchezza.
Di fronte a Lei mia madre ha gli occhi al cielo.
Circondata da suoi allievi in un giorno di marzo
ho compiuto otto anni. In gita dentro Ravenna

un giorno di luci e di acque. Di ghiacci e di vetri
di tessere e di mosaici. Madre che della Teodora
avevi la pettinatura. I pendagli degli orecchini
stelle di bigiotteria. Madre con i tuoi ragazzi

passi nell'antro buio. Ma indichi il manto in alto
dove la storia dei magi è un dono ben gradito.

Tutta la luce assorbita nel buio. Le tessere d'oro.

Qui non ci sono gli altri di là. Tuo padre e mio padre stanno nel mosaico di fronte. Unica madre per me basilissa per aria. Madre e tua madre. Mia madre.

Â

Â

Il

Capitale di stanchezza e sindrome di famiglia. Unico centro di riferimento. Sola bandiera piantata sulla luna. Unica per Natale a ricevere dono di me. Madre ora di mia madre. Mia madre in memoria.

Teodora assunta nel cielo. Ma vuota di ogni ancella unica coltre e coperta. Il caldo di questa memoria " il cane di quella fedeltà . Per le tessere di un dono cucire superstiti gli anni. Un piccolo quadro perfetto

di pietre e di grani. Rosario dell'altro tempo. Madre il cane bianco che sono. Incapace di darti l'allarme. Svegliarti di soprassalto per dirti l'amore non detto.

Â

Ora malato che guardo il corteo in questa perfezione mi accorgo soltanto di essere il solo committente di questo inno in ritardo. Bambino da e per sempre.

Â Â

Paolo Fabrizio Iacuzzi " nato a Pistoia il 10 marzo 1961. Vive a Firenze dal 1992. Ha pubblicato *Magnificat* (I Quaderni del Battello Ebro, 1996), *Jacquerie* (Torino, Nino Aragno Editore, 2000), *Patricidio* (Torino, Nino Aragno Editore, 2005), *Rosso degli affetti* (Torino, Nino Aragno Editore, 2008). Ha tradotto *Le Roi Jones* nell'antologia *Kerouac and Co.* (Millelire "?? Stampa alternativa 1995) e *Lunch Poems* di Frank O'Hara (Milano, Mondadori, 1998). Ha scritto saggi e note critiche d'arte e di critica letteraria su figure emblematiche di poeti e scrittori del Novecento. Ha curato l'antologia di racconti e poesie *Il tempo del Ceppo* (Giunti 1997) e, con altri, *Lezioni di poesia* (Le Lettere 2000) e *Dizionario della libertà* (Passigli 2002). Si occupa dal 1980 di editoria, critica letteraria e promozione culturale. Attualmente lavora presso la redazione Letteraria di Giunti Editore.Â Si occupa da anni di cultura scolastica sulle colonne delle riviste carta e web "La Vita Scolastica" e "Scuola dell'Infanzia" per Giunti Scuola. " il direttore artistico del Premio Letterario Internazionale Ceppo Pistoia attraverso il progetto di attivitÃ culturali e di promozione della lettura rivolta alle giovani generazioni "Il tempo del Ceppo". E' tra i soci fondatori a Firenze del Centro Studi Jorge Eielson dedicato alla letteratura italo-ispanoamericana per il dialogo fra le letterature e le arti. E' il curatore delle opere di Piero Bigongiari ed

È direttore scientifico del Fondo Piero Bigongiari della Biblioteca San Giorgio di Pistoia.

È

Fotografia di proprietà dell'autore

Data di creazione

Novembre 5, 2014

Autore

root_c5hq7joi