Marina Dora Martino, tre poesie da â??Cielo Cervoâ?• (Interno Libri, 2025)

Descrizione

Rudolf Otto nel 1917 definiva il **sacro** come ***Â«mysterium tremendum et fascinansÂ»***: **misterioso**, capace di suscitare **terrore** e tremore, ma anche di esercitare una **fascinazione magnetica**. Lo stesso si potrebbe dire di questi testi, che, se da un lato ci scuotono e quasi ci respingono con **immagini cruente** (Â«con le lame che hai ordinato per rasarti / taglio le palpebre ai vitelliÂ»; Â«ho divorato lâ??armonia delle tue costoleÂ»), dallâ??altro ci seducono con la loro **potenza onirica**.

Dai versi di Marina Dora Martino emerge una sacralitÃ forse simile a quella Â«**sensualitÃ trascendenteÂ»** che secondo **Cristina Campo** si salvava in alcune **passioni popolari**: il Â«bisogno di toccare reliquie, di premere la bocca su immagini e statue, di trascinarsi carponi sui pavimenti dei santuari, di offrire alla divinitÃ qualcosa del proprio corpoÂ» (C.C., *Gli Imperdonabili*, Adelphi, 1987).

Eppure in *Cielo Cervo* tutto Ã¨ immanente, dalla **luce** abbagliante della **campagna** allâ??**oscuritÃ** che avvolge le **carcasse**, e in questa presenza assoluta il dettato procede per **accostamenti originali e disturbanti**. Nella prima poesia che proponiamo, per esempio, oggetti dâ??uso comune quali il rasoio, le posate, il divano diventano strumenti per compiere un **sacrificio rituale**.

Ã? proprio la predilezione per il **cortocircuito verbale**, per la **visionaritÃ legata al mondo animale e corporeo** a connetterla, a mio avviso, a **Mariella Mehr**: Â«Spesso canta il lupo nel mio sangueÂ», Â«come se lâ??amore fosse / di un blu cupo e sconcertante, / lavato da tutti i temporaliÂ», Â«togliamoci / esausti il gelo / dai capelliÂ» (M.M., *Ognuno incatenato alla sua* ora, Einaudi, 2014).

Valentina Furlotti

* * *

Marina Dora Martino

CIELO CERVO

Prefazione di Valerio Grutt

Marina Dora Martino

CIELO CERVO

Prefazione di Valerio Grutt

* * *

con le lame che hai ordinato per rasarti
taglio le palpebre ai vitelli
che in cecitÃ non trovino la strada alle madri

ho divorato lâ??armonia delle tue costole
su quel divano dove hai portato via la sera
con forchetta e coltello

ad ogni singulto aggiungevo armenti
mandria generatrice di malinconia-moneta

sotto i piedi sporchi del buio
con le lame del tuo rasoio

sbarro gli occhi ai vitelli
che al buio non trovino la strada alle madri

*

uomini civetta! uomini civetta!
sono carcassa contenta
agguantatemi
nel buio che sosta

con la testa serrata nellâ??oro
pugnalo la mia gemella
in processione

lâ??artiglio prezioso
il mento colato
la conservazione

venitemi a prendere
quando dormo
come parte dello stormo

sarÃ² la sola formidabile punta

*

fammi mangiare i tuoi pomodori
in piedi sotto il fulgore

sotto la splendente
asse delle ascisse
che sale in croce allâ??orto

il pomeriggio fischia
come lo spillo che tiene lâ??ape
sono pronta a gettarmi
dentro

fammi sentire
la santa distanza
del cobra che si sveglia
morto nella bottiglia

* * *

Marina Dora Martino (Treviso, 1993) Ã¨ una poeta bilingue. Dopo i suoi studi tra lâ??Italia, lâ??Australia e il Regno Unito, si Ã¨ trasferita a Venezia, dove lavora nellâ??editoria e guida laboratori di scrittura creativa nelle scuole. Disegna anche fumetti su un uomo che Ã¨ un uccello. â??Cielo Cervoâ?• Ã¨ la sua opera prima.

Valentina Furlotti (Parma, 1993) Ã¨ laureata in Filosofia e si Ã¨ specializzata come docente di sostegno. â??Fosforescenzeâ?• (Interno Libri, 2023), la sua prima raccolta poetica, ha vinto la XXXVI edizione del Premio Camaiore Proposta Vittorio Grotti. Suoi testi compaiono su varie riviste, lit-blog e antologie, tra cui â??Lâ??anello critico 2023â?• (Capire Edizioni, 2024), il nono â??Almanacco dei poeti e della poesia contemporaneaâ? • (Raffaelli, 2022), â??Secolo donna 2024â?• (Macabor, 2024) e â??Orme di luce. Ricognizione della giovane poesia italianaâ? • (Macabor, 2025). Ã? caporedattrice di *Atelier* e condirettrice artistica di *Vianino in poesia*. Collabora con *Interno Poesia Blog*.

* * *

Â© Fotografia di Lorenzo Syloes.

Categoria

1. Editi
2. Poesia italiana
3. Recensioni

Data di creazione
Settembre 19, 2025
Autore
valentina