

Guglielmo Aprile, inediti

Descrizione

Rumore di fondo

La betoniera fa un rumore sordo, un poâ?? un monito e un poâ?? una litania;

soffochi quella nota nel chiacchiericcio o con vari rimedi a carattere oppiaceo,

la stordisci nel verso più ampio delle onde o in quello, più delicato, dei merli,

o nelle giostre o nella frenesia dei tanti giochi di società oggi in voga;

ma essa dal suo spartito non deroga, e vince le stagioni e fa scoppiare le orecchie alle stelle.

La vendetta delle maree

Prendi lâ??omega tre appena sveglio e conta fino a dieci tenendo in bocca la balla di ferro, tanto fra poco cadrà lâ??asteroide;

le lenzuola spiegazzate decifrano una data che non ammette deroghe;

solo resta la polvere, quoziente universale di ogni materia che assomigli al fiume.

Vela gli specchi, chiudi bene a chiave, ogni giorno potrebbe essere lâ??ultimo.

Rimedi provvisori

Ci procuriamo i posti più avanti nella fila quando distribuiscono agli incroci a ciascuno un fiammifero:

ma tanto, da qui a poche ore, dovremo evacuare questa cittÃ, con la sua curiosa popolazione che parla per palindromi e cammina a testa in giù (città amabile malgrado la sua pianta dalla complessità a tratti scostante):

la donna dallo strano abito viola e un becco di rapace come maschera a coprirle la faccia passa casa per casa, sento già la campana smorzata dal fondo dei vicoli che si avvicina.

Macchina insonne

La mitosi cellulare moltiplica forchette di plastica senza numero fatte in serie, uguali fra loro, e perpetra la sua catena, quasi per inerzia.

Questa macchina insonne ha una muscolatura efficientissima, e a pieno regime produce fazzoletti usa e getta, scale ad un braccio solo; anaffettiva arbitra e garante dei protocolli, Ã" essa sola a gestire tutte le mappe, e una volta azionata non ha bisogno di interventi esterni:

procede con zelo fino a che ha assolto lâ??ordine dato, e nemmeno si cura dei nostri reclami formali sul piano retorico inoppugnabili.

Leva dei mondi

Venere ha golfi fertili, torniti e regna sullâ??argilla in cui tracciamo rotte navigabili, quanto sugli avannotti nella torba.

Uomini e protozoi, cerchiamo tutti una maniglia, un fulcro alla sete delle onde, alla corsa dei ballatoi.

Le strade scalze e sudate si inseguono intorno ad un lampione dalle orbite vuote: punto zero della folla, non individuabile

centro dei cieli e madre delle ombre; ma la commessa nei suoi leggings stretti regge la leva che muove la giostra delle galassie.

Samsara

Il sesso funziona come anestetico, ma le viti in titanio si arrenderanno al bacio della ruggine e il vino andato a male causa nausea; lâ??erba che dava il sonno alla lunga induce assuefazione, la formula che ammansiva gli incendi perde efficacia, a forza di ripeterla. Il binario conclude la sua corsa nel punto stesso in cui la ricomincia; la cantilena ottusa delle onde replica allâ??infinito un assassinio: la catena se tenti di scrollartene ti stringe più forte i polsi, li stritola.

Fine dellâ??equivoco

Stereotipie diffuse
e cassetti pieni di frasi fatte
schermano dalle frane,
nastri rosa su unâ??ulcera;
i passi convenzionali di ballo
un fazzoletto sul vulcano,
a sventare una piovra;
ma il pozzo di fuoco della follia
preme di sotto, costante, discreto.

Poi lâ??inserviente, lâ??addetto alle luci con i suoi modi spicci, ci comunica che il locale chiuderà a breve al pubblico;

il mare mette fine ai vari equivoci: allunga il suo braccio di piombo e fa a tutte le strade da monotono sfondo.

Guglielmo Aprile Ã" nato a Napoli nel 1978 e vive a Verona. In poesia ha pubblicato: Il dio che vaga col vento (Puntoacapo Editrice, 2008), Nessun mattino sarà mai lâ??ultimo (Zone, 2008), Lâ??assedio di Famagosta (Lietocolle, 2015); Il talento dellâ??equilibrista (Ladolfi, 2018); â??Elleboroâ?• (Terra dâ??ulivi, 2019); Il giardiniere cieco (Transeuropa, 2019); Teatro dâ??ombre (Nulla die, 2020). Per la saggistica, ha collaborato con alcune riviste con studi su Dâ??Annunzio, Luzi, Boccaccio e Marino, oltre che sulla poesia del Novecento.

Categoria

- 1. Inediti
- 2. Poesia italiana

Data di creazione Maggio 17, 2022 **Autore**

edazione	