

# Graciela Aráoz – “La muyjer de roco” (traduzione di Antonio Nazzaro)

## Descrizione

**Graciela Aráoz** (Villa Mercedes, san Luis), è laureata in lettere e ha conseguito il dottorato in Lingua e Letteratura Spagnola e una laurea in Filologia (corso ispanico) a Madrid. Ha pubblicato i libri di poesia, Equipaje de silencio”, “Itinerario del fuego”, “Diabla” e “El Protegido del ciervo” e i saggi “Ángel García López: una renovación en la lírica española contemporánea” e “La Participación Femenina en el Honorable Congreso Nacional (Período 1983-2001)”, tra gli altri. Suoi libri sono stati tradotti in giapponese, tedesco, portoghese, francese, turco, croata e inglese. Attualmente è la presidente della società degli scrittori dell’Argentina (SEA) ed è la direttrice del FIP, Festival Internazionale di Poesia di Buenos Aires.

Graciela Aráoz

(inedito)

*traduzione dallo spagnolo argentino di Antonio Nazzaro*

araoz graciela

araoz graciela

### LA MUJER DE ROJO

La transparencia del vestido  
refleja

la otra transparencia  
el dolor que se quedó en el cuerpo

nudos entrelazados en una trama  
mirada hasta el hueso

herida sin palabras.

Relámpagos,  
brasas en las manos,  
temblores

detrás del encaje  
una escena

aquella niña

La mujer de rojo  
triste  
no fue reina ni emperatriz  
ni tampoco caperucita

Ya no se desnuda  
ni balancea sus caderas

camina descalza detrás de la hendija  
ya no está el puente  
está el río  
sólo se celebra la nada.

*Buenos Aires, 22 de Agosto de 2017*

araoz graciela 02

araoz graciela 02

La donna in rosso

La trasparenza del vestito  
riflette

l'altra

trasparenza  
il dolore che è rimasto nel corpo

nodi intrecciati in una trama  
sguardo fino

all'osso

ferita senza parole.

Fulmini

braci nelle mani,

tremori

dietro i merletti

una scena

quella bimba

La donna in rosso

triste

non è stata né regina né imperatrice  
nemmeno cappuccetto rosso

Oramai non si spoglia

né muove i suoi fianchi

cammina scalza dietro la fessura

oramai non c'è il ponte

c'è il fiume

solo si celebra il nulla

Image not found or type unknown

Buenos Aires, 22 Agosto, 2017

**Graciela Aráoz** (Villa Mercedes, san Luis), è laureata in lettere e ha conseguito il dottorato in Lingua e Letteratura Spagnola e una laurea in Filologia (corso ispanico) a Madrid. Ha pubblicato i libri di poesia, *Equipaje de silencio*, *Itinerario del fuego*, *Diabla* e *El Protegido del ciervo* e i saggi *Ángel García López: una renovación en la lírica española contemporánea* e *La Participación Femenina en el Honorable Congreso Nacional (Período 1983-2001)*, tra gli altri. Suoi libri sono stati tradotti in giapponese, tedesco, portoghese, francese, turco, croata e inglese. Attualmente è la presidente della società degli scrittori dell'Argentina (SEA) ed è la direttrice del FIP, Festival Internazionale di Poesia di Buenos Aires.

Fotografia dell'autrice di Daniel Mordzinski

**Antonio Nazzaro** (Torino, 1963) è un giornalista, poeta e mediatore culturale italiano. Si è diplomato con la maturità classica a Torino e ancor prima di terminare gli studi inizia a collaborare con i quotidiani *L'ora di Palermo*, *La Stampa* di Torino, *Stampa Sera* e con l'emittente televisiva Videouno. Trasferitosi in Messico si diploma presso l'UNAM Università Autonoma del Messico. Attualmente vive a Caracas (Venezuela) dove è stato coordinatore didattico dell'Istituto Italiano di Cultura, assistente dell'attaché culturale in Venezuela e capo redattore de *La Voce d'Italia*. Nel 2008 diviene coordinatore del Centro Culturale Tina Modotti con lo scopo di promuovere la cultura italiana e venezuelana attraverso varie forme di interscambio culturale. Da ottobre 2014 collabora inoltre alla redazione culturale della rivista *Agorà Magazine* di cui è stato uno dei fondatori. Coordina la sezione poesia latina per la rivista elettronica *Parco Poesia* e per la rivista *Atelier poesia*. Inoltre sfoga la sua passione segreta con una rubrica dedicata alla fotografia sulla rivista "Fuori Asse". In America Latina collabora con riviste cartacee e digitali tra le quali, *Buenos Aires Poetry*, e *Poesia (Venezuela)*. In poesia ha pubblicato *Odore a. Torino-Caracas senza ritorno* (Salerno, edizioni Arcoiris, 2013)

## Categoria

1. Senza categoria

## Data di creazione

Settembre 20, 2017

## Autore

root\_c5hq7joi