Giovanna Rosadini â?? Tre poesie da Fioriture Capovolte (Giulio Einaudi editore, 2018)

Descrizione

ROSADINI

ROSADINI **Giovanna Rosadini**, nata a Genova nel 1963, si Ã¨ laureata in Lingue e Letterature Orientali allâ??UniversitÃ di Caâ?? Foscari di Venezia. Ha lavorato per la casa editrice Einaudi, come redattrice ed editor di poesia, fino al 2004, anno in cui Ã¨ uscito, per lo stessa, *Clinica dellâ??abbandono* di Alda Merini, da lei curato. Ha pubblicato la raccolta *Il sistema limbico* per le Edizioni di Atelier nel 2008, e altri testi poetici in riviste e antologie collettive. Nel 2010 Ã¨ uscito *UnitÃ di risveglio*, per la Collezione di Poesia Einaudi. Per lo stesso editore, nel 2012, ha curato *Nuovi poeti italiani 6*, antologia di voci poetiche femminili che ha suscitato un vivace dibattito. *Il numero completo dei giorni* Ã¨ stato pubblicato da Nino Aragno editore nel 2014. Esce oggi *Fioriture capovolte* per Giulio Einaudi editore, 2018.

Giovanna Rosadini
Tre poesie da *Fioriture capovolte*

Infanzia

I.

Un tempo la vita era larga e non si sottraeva,
nella cittÃ luminosa, spolverata dallâ??aria leggera â??
viva del mare sospeso nellâ??intaglio del golfo,
scampoli di blu tramati ad ogni scorcio

E le strade prendevano per mano, portavano
lontano â?? lâ??approdo era sicuro, la nonna il parco
il Lido, mai un muro, le cose avevano
un nome solo, nessun agguato ci attendeva al varcoâ?¦

II.

Da piccola non câ??erano guerre, e il mondo
sorrideva, pettinato e ben educato.
Ci chiamava un riflesso iridescente,
modellava il nostro sguardo, ne asciugava
le ombre, sarebbe sempre stato cosÃ¬.
Luce alta e diffusa disegnava strade e case,
i luoghi semplici del nostro divenire,
giardini ricolmi dei misteri colorati dei fiori
cuciti dal ronzio degli insetti, quella
sospesa immobilitÃ nei pomeriggi
delle stagioni di mezzo, Ã¨ sempre maggio

www.atelierpoesia.it

riguardando indietro, Ã¨ sempre tempo
di promesse, e complicitÃ salde e leggere
che sono, e non occorre dire.

III.

Nella casa che non Ã¨ piÃ¹ la mia casa
la notte Ã¨ custodita dai cipressi
e il sonno Ã¨ lieve, non ha peso,
si solleva nel sogno come fosse
il compimento del giorno.
Lâ??anima nera delle falene cerca
orientamento nel buio denso
di profumi del giardino,
mentre le lucciole tessono
costellazioni terrene, fra gli alberi
di agrumi ed il pitosforo, fino
a disperdersi tremolanti in una
vaghezza di ombre silenziose e scure.

Lâ??eco del mondo si riverbera sui
profili dei genitori addormentati
nella stanza in fondo al corridoio,
immobili, immemori figureâ?¦

Fotografia di Dino Ignani.

ROSADINI2018

ROSADINI2018
Data di creazione
Marzo 25, 2018
Autore
root_c5hq7joi