

Giorgio Anelli â??8 Bohemian Poemsâ?• (lettura di Eleonora Rimolo)

Descrizione

anelli recensione

anelli recensione

Giorgio Anelli, 8 Boehmian Poems, Borgomanero, Ladolfi Editore, 2017

Il battello ritrovato

lettura di Eleonora Rimolo

Lâ??esigenza incalzante di esprimere in versi la propria ricerca della veritÃ fa di Giorgio Anelli un poeta visionario e ostinato: in questa *plaquette* i luoghi che suscitano la visione sono i protagonisti di un discorso profetico accessibile solamente al poeta. Da Arona a Gallarate, attraversando Gressoney e lâ??area bergamasca, il viaggio inconcluso dellâ??autore si riempie di presagi, in unâ??atmosfera che oscilla tra il mistero e lâ??ansia della scoperta. â??Ebbro e commossoâ?• Anelli cammina a passo lento verso lâ??ignoto, nella ferma convinzione di non essere creatura di questo mondo, ma di appartenere a una dimensione altra, a noi posteriori, che bisogna raggiungere necessariamente, sia essa sopra un eremo o in un non-luogo. Dai testi emerge un perfetto *flÃ¢neur* baudelairiano â??affamato di cittÃ anticheâ?• che come un esule vaga da un ventre cittadino allâ??altro, riconoscendo la disperazione di ogni singolo essere vivente oltre che la propria â??nausea del quotidianoâ?•.

Il tempo della permanenza tra le strade si dilata fino a scomparire e quel che rimane Ã" una sconfinata immagine desolante e immobile della vita reale, a tratti accattivante, a tratti ributtante.

Che sia â??reietto o redentoâ?• ciÃ² che rimane incontrovertibile Ã" la veggente di chi scrive poesia, e dunque lâ??appartenenza del poeta a una dimensione sicuramente avulsa dalla rassicurante quanto misera realtÃ sociale, dalla quale egli deve necessariamente allontanarsi per compiere un estenuante ma illuminante viaggio solitario nella surrealtÃ . Lâ??ultimo testo di *8 Bohemian Poems* si chiude, infatti, con un esplicito tributo a *Il battello ebbro* di Rimbaud: Anelli ha delineato sensazioni non visive attraverso immagini poetiche totalmente visive percorrendo strade, laghi e mari a lui noti e piÃ¹ o meno cari, ed Ã" giunto cosÃ¬ a nuova sponda, arso vivo dal fuoco poetico, pronto a ripartire ancora per errare sul â??ritrovato battelloâ?•, turbato dal vento ma guidato dallâ??â??immensa luce di bellezzaâ?• • che si accende solamente se evocata da chi ? come il poeta ? si lascia abbagliare.

Giorgio Anelli (Busto Arsizio, 1974), poeta e scrittore, ha pubblicato c *Parole che si infiammano tra le inquietudini della vita* (Borgomanero, Ladolfi Editore, 2013). Ã? laureato in Scienze dellâ??Educazione con la tesi *Tra burattino e bambino, Pinocchio alla ricerca della libertÃ*. Collabora a *«Pepe»*, giornale di provocazione e passione umana. Ama vivere per i vicoli delle sue cittÃ .

Eleonora Rimolo (Salerno, 1991) vive a Nocera Inferiore. Laureata in Lettere Classiche e in Filologia Moderna, Ã" ora dottoranda in â??Studi Letterariâ?• presso lâ??Università degli Studi di Salerno. Ha pubblicato due raccolte di poesie: *Dellâ??assenza e della presenza* (Matisklo, 2013) e *La resa dei giorni* (AlterEgo, 2015, Premio â??Poesia Giovani Europa in

versi 2016â?•, organizzato dalla Casa della Poesia di Como). In uscita a gennaio 2017 Ã" la sua terza raccolta di poesie, dal titolo *Temeraria gioia* (Borgomanero, Giuliano Ladolfi editore).

Categoria

1. Senza categoria

Data di creazione

Settembre 26, 2017

Autore

root_c5hq7joi