

Giorgio Anelli • 8 Bohemian Poems • (lettura di Eleonora Rimolo)

Descrizione

anelli recensione

anelli recensione

Giorgio Anelli, [8 Bohemian Poems](#), Borgomanero, Ladolfi Editore, 2017

Il battello ritrovato

lettura di Eleonora Rimolo

L' esigenza incalzante di esprimere in versi la propria ricerca della verità fa di Giorgio Anelli un poeta visionario e ostinato: in questa *plaquette* i luoghi che suscitano la visione sono i protagonisti di un discorso profetico accessibile solamente al poeta. Da Arona a Gallarate, attraversando Gressoney e l' area bergamasca, il viaggio inconcluso dell' autore si riempie di presagi, in un' atmosfera che oscilla tra il mistero e l' ansia della scoperta. • Ebbro e commosso • Anelli cammina a passo lento verso l' ignoto, nella ferma convinzione di non essere creatura di questo mondo, ma di appartenere a una dimensione altra, a noi posteriore, che bisogna raggiungere necessariamente, sia essa sopra un eremo o in un non-luogo. Dai testi emerge un perfetto *flâneur* baudelairiano • affamato di città antiche • che come un esule vaga da un ventre cittadino all' altro, riconoscendo la disperazione di ogni singolo essere vivente oltre che la propria • nausea del quotidiano •.

Il tempo della permanenza tra le strade si dilata fino a scomparire e quel che rimane • una sconfinata immagine desolante e immobile della vita reale, a tratti accattivante, a tratti ributtante.

Che sia • reietto o redento • ci • che rimane incontrovertibile • la veggenza di chi scrive poesia, e dunque l' appartenenza del poeta a una dimensione sicuramente avulsa dalla rassicurante quanto misera realtà sociale, dalla quale egli deve necessariamente allontanarsi per compiere un estenuante ma illuminante viaggio solitario nella surrealtà. L' ultimo testo di *8 Bohemian Poems* si chiude, infatti, con un esplicito tributo a *Il battello ebbro* di Rimbaud: Anelli ha delineato sensazioni non visive attraverso immagini poetiche totalmente visive percorrendo strade, laghi e mari a lui noti e pi • o meno cari, ed • giunto cos • a nuova sponda, arso vivo dal fuoco poetico, pronto a ripartire ancora per errare sul • ritrovato battello •, turbato dal vento ma guidato dall' • immensa luce di bellezza • • che si accende solamente se evocata da chi • come il poeta • si lascia abbagliare.

Giorgio Anelli (Busto Arsizio, 1974), poeta e scrittore, ha pubblicato *Parole che si infiammano tra le inquietudini della vita* (Borgomanero, Ladolfi Editore, 2013). • laureato in Scienze dell' Educazione con la tesi *Tra burattino e bambino, Pinocchio alla ricerca della libertà*. Collabora a • «Pepe», giornale di provocazione e passione umana. Ama vivere per i vicoli delle sue città.

Eleonora Rimolo (Salerno, 1991) vive a Nocera Inferiore. Laureata in Lettere Classiche e in Filologia Moderna, • ora dottoranda in • Studi Letterari • presso l' Università degli Studi di Salerno. Ha pubblicato due raccolte di poesie: *Dell' assenza e della presenza* (Matsklo, 2013) e *La resa dei giorni* (AlterEgo, 2015, Premio • Poesia Giovani Europa in

versi 2016â?•, organizzato dalla Casa della Poesia di Como). In uscita a gennaio 2017 Ã” la sua terza raccolta di poesie, dal titolo *Temeraria gioia* (Borgomanero, Giuliano Ladolfi editore).

Categoria

1. Senza categoria

Data di creazione

26 Settembre 2017

Autore

root_c5hq7joi