

Gerardo Masuccio â?? Inediti

Descrizione

MASUCCIO

MASUCCIO **Masuccio Gerardo** nato nel 1991 a Battipaglia, vive a Milano dal 2010.

Dopo gli studi classici, si Ã¨ laureato in Giurisprudenza e poi in Economia, con tesi rispettivamente sul diritto d' autore e sull' editoria libraria, presso lâ??UniversitÃ Bocconi, dove ha fondato il salotto letterario degli studenti. I suoi versi sono stati pubblicati in pamphlet, antologie e riviste letterarie. Lavora in Bompiani, dove cura i diritti e la collana di poesia â??CapoVersiâ??. Gerardo Masuccio

Inediti

La coltre perlacea di nebbia
che inganna il mio occhio
Ã¨ ancora la stessa
che cuce un ricamo di nubi
alla stoffa del lago
di IÃ dai cipressi del porto.

L' autunno Ã¨ passato di qui
seminando abbandono.

Col silenzio atterrito
in cui si risveglia
la sala da ballo
nel giorno che segue la festa,
Gardone â?? smarrita â?? mi stringe,
si scopre trascorsa.

Ã? in questo sconcerto
che freme il mio urlo di vita.
E intanto â?? ma Ã¨ vana protesta â??
un telefono squilla
dai vetri serrati
di un gelido alloggio deserto.

*

Ne ho appena bruciato le carte,
gli appunti, le note,
adesso che armato di morte
â?? difesa legittima, credo â??
si Ã¨ imposto alla vita.

Tra i fogli ho bruciato
perfino un ritaglio di bianco
su cui aveva scritto
nell'angolo, in calce al suo vuoto
d'incerta grafia: Conservare.

Quel verbo indifeso
l' enigma di ci che resiste
disperso nel nulla
" nient' altro che me, " ogni uomo
che si ostina a restare e non ".

Conservare, ma io l' ho bruciato,
protesta d' amore.

Ora che la mia vita mi esige
e persevero in questo ritardo,
non sono un poeta,
ma ripudio l' essenza dell' uomo.

*

Eccomi, adesso tramontano
scarti di luce
tra i ruderi delle mie ciglia,
dove scalzo l' esilio del buio
costringe alla resa.

Di l' dal confine diradano
la mia dogana
i dazi di questo dolore.

E qui, invece, accanto alle mie
attendono chine i tuoi occhi
le due lenti, sull' orlo del letto.

Fotografia propriet' dell' autore.

Data di creazione

22 Settembre 2019

Autore

root_c5hq7joi