

Alfonso Gatto – La stanza

Descrizione

Alfonso Gatto

Da **Poesie d'amore – Seconda parte 1960-1972**
(In **Tutte le poesie**, Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 2005)

La stanza

Questa mia stanza candida di fede,
ad abitarla con eguale fede
più giovane di me, lei sola crede
alla mia nuova storia, tu non vuoi
credere, dici è tutto provvisorio.

Se mi lasci la morte o la speranza
di mutare vagando non sai dire,
né a credere sopporti che tu sia
la presenza invocata.

La mia stanza ha il vuoto che le lasci.
Non le manca la sedia, ma il tuo posto.
Non manca il giradischi, la tua voce
manca e il silenzio dell'averti intorno.

Mancano gli occhi tuoi più dello specchio.

“Visuale sul Novecento” è un progetto artistico rivolto alla ricerca di nuove forme espressive e visive dedicate ai grandi rappresentanti del Novecento italiano. L'arte si sposa con la scrittura, con l'intento di generare una visione evocativa e una dimensione intima e al contempo collettiva. Passato e presente si incontrano in una veste contemporanea. Lo sguardo è protagonista nella duplice prospettiva di lettura del testo e lettura di immagine.

Paola Mancinelli (Taranto, 1974). Dal 1998 al 2003 approfondisce gli studi filosofici e teologici frequentando l'Istituto Superiore di Scienze Religiose "Romano Guardini" di Taranto, diplomandosi in Scienze Religiose.

È un'artista visiva e la sua ricerca si rivolge alla poesia e alle installazioni di arte contemporanea. Tra le numerose partecipazioni a collettive si segnalano: *Alice in Strangeland* (Grottaglie, 2012 – Lavoro fotografico e installazione); *Formae* (Taranto, 2012 – Videoinstallazione di poesie e frasi applicate su specchi e pannelli in forex); *Extrahere – Extra Here* (Lecce, MUST Museo Storico di Lecce, 2013 – Installazione video + neon su vetro); la sua prima personale è il progetto artistico *Poesia, tempo presente. La parola e il tempo*, a cura di Sara Liuzzi, (Lecce, Biblioteca Provinciale Bernardini, 2014). È prima classificata al Contest Bolognawater, categoria parole fotografate a cura di Face Creative Link in occasione dell'evento "Bologna Waters Design 2013".

Categoria

1. Visuale sul 900

Data di creazione

Agosto 6, 2014

Autore

root_c5hq7joi