

Nicola Gardini – da “Stamattina”

Descrizione

GARDINI

GARDINI

Nicola Gardini vive tra Oxford e Milano ed è poeta, prosatore, traduttore (Charles Simic per Adelphi e Catullo per Feltrinelli e numerosi altri) e saggista. E' stato condirettore della rivista “Poesia” di Nicola Crocetti. In prosa ha pubblicato *Lo sconosciuto* (Milano, Sironi, 2007) *Le parole perdute di Amelia Lynd* (Milano, Feltrinelli, 2012 – premio Viareggio 2012; premio Zerilli Marimo' 2012); *I baroni* (Ibid., 2013), *Girl* (Ibid, 2013), *Fauci* (Ibid, 2013). *Le parole perdute di Amelia Lynd* sarà ripubblicato, sempre per Feltrinelli, nel corso del 2014. In poesia sono apparsi *Sag Harbour* (Napoli, d'If, 2003), *Le nuvole* (Milano, Crocetti, 2007), la silloge *Prima del buio* in Nuovi Argomenti (Milano, Mondadori, 2013), *Diario – il libro dipinto* (Milano, Xenion, 2013). Collabora con il Domenicale del “Sole 24 ore” ed è professore di letteratura italiana e comparata all'Università di Oxford e Fellow di Keble College. Il suo sito personale è www.nicolagardini.com

Nicola Gardini

da: **Stamattina**

(in occasione della prima presentazione ufficiale all'Istituto Italiano di Cultura di Londra programmata per oggi. [Info, qui](#))

SE SÌ

Essere sempre se stessi.
Ma esiste la sestessità? Se sì,
Sarà proprio la formula più scaltra
D'esistenza? O non sarà il caso
Di preferirle qualcos'altro?
Cambiarsi nome ogni giorno
E lasciare che parlino anche gli altri
Che ci vivono dentro e intorno.
Noi non siamo che un centro che si sposta.
Sarebbe bello non sentirsi soli,
Pagare il tempo solo quel che costa.

LA META

Voglio arrivare al tronco che ha l'orecchio
E di là al biancospino illuminato
Dal tramonto, chinato sullo specchio
Nell'ultimo candore e poi dal lato

Del pascolo tornare dove ancora
Il sole scalda un poco e accende i petali
Ai ciliegi per poco ancora e l'ora
Che muore sembra infinita. (Ma meta

non hai oltre il passo che si affretta. Vita
non ci rimane che non sia finita.)

MIO PADRE

Poi lo mettevo a letto,
Gli tiravo su il lenzuolo
E l'alto parapetto

E mi raccomandavo
Prima di lasciarlo solo:
Ora però, da bravo,

Dormi papà, riposa...
Ma teneva aperti gli occhi,
Come fanno gli allocchi,

Come avesse qualcosa
D'importante per la mente.
E non aveva niente.

Nicola Gardini vive tra Oxford e Milano ed è poeta, prosatore, traduttore (Charles Simic per Adelphi e Catullo per Feltrinelli e numerosi altri) e saggista. E' stato condirettore della rivista "Poesia" di Nicola Crocetti. In prosa ha pubblicato *Lo sconosciuto* (Milano, Sironi, 2007) *Le parole perdute di Amelia Lynd* (Milano, Feltrinelli, 2012 – premio Viareggio 2012; premio Zerilli Marimo' 2012); *I baroni* (Ibid., 2013), *Girl* (Ibid, 2013), *Fauci* (Ibid, 2013). *Le parole perdute di Amelia Lynd* sarà ripubblicato, sempre per Feltrinelli, nel corso del 2014. In poesia sono apparsi *Sag Harbour* (Napoli, d'lf, 2003), *Le nuvole* (Milano, Crocetti, 2007), la silloge *Prima del buio* in *Nuovi Argomenti* (Milano, Mondadori, 2013), *Diario – il libro dipinto* (Milano, Xenion, 2013). Collabora con il Domenicale del "Sole 24 ore" ed è professore di letteratura italiana e comparata all'Università di Oxford e Fellow di Keble College. Il suo sito personale è www.nicolagardini.com

Le poesie qui proposte sono estratte dalla raccolta [Stamattina](#) in uscita oggi per le [Edizioni Giuliano Ladolfi](#)

Fotografia tratta da [BookBlog](#)

La prima presentazione ufficiale è prevista oggi, 17 settembre 2014 all'IIC Istituto Italiano di Cultura di Londra – [info qui](#).)

il 2 ottobre 2014 il volume sarà presentato a Milano, Caffè Letterario

(Via Foppa 4) con la performance **“Per ogni cosa un nome“**, poesia e musica in duetto: Nicola Gardini leggerà dal suo recente libro in versi STAMATTINA (Ladolfi editore), una commovente meditazione sul tempo e sul linguaggio. Nicolas Moureaux interverrà con il suo flauto, proponendo assaggi di un prezioso repertorio solistico. Tra i gli autori in programma: Bach, Telemann e Poulenc.

Categoria

1. Senza categoria

Data di creazione

17 Settembre 2014

Autore

root_c5hq7joi