



Fabio Franzin – “Gloria de l'onbra” (inedito)

## Descrizione

**Fabio Franzin** è considerato tra i maggiori poeti dialettali italiani. Ha pubblicato libri di poesia in dialetto veneto-trevigiano e in lingua. Tra le più recenti pubblicazioni si segnalano *Mus.cio e roe* (Le voci della luna, 2007), *Fabrica* (Atelier, 2009), *Co' e man monche* (Le voci della luna, 2011), *Margini e rive* (Città Nuova, 2012) e, *Fabrica e altre poesie* (Giuliano Ladolfi Editore, 2013), raccolta antologica “civile e operaia”. Le sue poesie sono pure state accolte in numerose riviste in Italia e all'estero e tradotte in inglese, francese, cinese, arabo, tedesco, spagnolo, catalano e sloveno. Nel 2010 ha vinto il premio “Giacomo Noventa – Romano Pascutto”. Vive a Motta di Livenza, in provincia di Treviso.

Fabio Franzin

da ***Gloria de l'onbra – Gloria dell'ombra***

(inedito – poesie scritte nel dialetto Veneto-Trevigiano dell'Opitergino Mottense)

El posto ribandonà.  
Co'a pièra che se crepa,  
che va in màeora, l'é donà  
de novo tut aa natura.

L'erba che sponta tee sfese  
vèrte, crea 'na verda scrittura.  
Versi sutii che 'l vento nina  
'dèss co'a vose sòca del passà.

Litania de un tàser sepóio  
sot'e grespe dea memoria.  
Sussùri de mus.cio e ortighe,  
gloria de l'onbrìa, 'i s.ciati.

*Il luogo abbandonato. / Con le pietre che si crepano, / che va in malora, è donato / di nuovo tutto alla natura. // L'erba che spunta nelle ferite / aperte, crea una verde scrittura. / Versi esili che il vento culla / ora con la voce sommessa del passato. // Litania di un tacere seppellito / fra le pieghe della memoria. / Mormorii di muschi e ortiche, / gloria dell'ombra, i ciuffi.*

Passén fra i resti. Scoàzhe  
e schéje scròca sot'e sièe,  
fòjje seche, stechi che se spaca.  
L'eco de l'assenza strassinà.

Umido e onbra, udhór de mufa  
e calzhina, el plic de 'na jozha  
te 'na pocia nera intona el siénzhio,  
ghe dà 'a forma larga al vòdho.

Passén fra i resti de un pensier  
sacro, de 'na crose che 'ven moeà  
in tèra, strachi, de tute 'e paròe  
stuàdhe sora el costato dea storia.

*Passiamo fra i resti. Macerie / e schegge crocciano sotto le suole, / foglie secche, stecchi che si spezzano. / L'eco dell'assenza trascinato. // Umido e penombra, odore di muffa / e calcina, il plic di una goccia / in una pozza nera intona il silenzio, dona forma vasta al vuoto. // Passiamo fra i resti di un pensiero / sacro, di una croce che abbiamo deposto / a terra, esausti, di tutte le parole / spente sul costato della storia.*

Mus.cio, mace verde scuro  
picàdhe tee fughe grise  
de 'sta mura de montagna  
fata su co' tòchi de pièra.

Pende, fa taconi de vùdho  
o scàjje de vero da bòzha,  
cussì smolfe e smòjje, cussìni  
cressùdhi là pa'l sòno dei bonbi,

dee paròe. Pense aa piovéta,  
aa brosa che li stonfa, ae jozhe

che se cuzha drento chii nidi,  
e li carezha. Pense ae statuete

del presepio, ai sasséti bianchi  
dee stradhèe, l'arzeno mat  
dea stagnòea dei ciocoeàtini.  
Pense a 'ste erbe basse, che

'e cresse a l'onbrìa, 'sconte.  
Ùmii come mì, e come mì  
sioe un pochi de dì l'ano,  
serve del fredho, orfane de sol.

*Muschio, chiazze verde scuro / appese alle fughe grigie / di questo muricciolo di montagna / eretto con blocchi di pietra. // Spesse, come toppe di velluto / o schegge di vetro da bottiglia, / così morbide e umide, cuscini / cresciuti là per il sonno dei bombi, // delle parole. Penso alla pioggerella, / alla rugiada che li intride, alle gocce / che si adagiano entro quei nidi, / e li accarezzano. Penso alle statue // del presepe, ai sassolini candidi / delle stradine, l'argento falso / della stagnola dei cioccolatini. / Penso a queste erbe basse, che // crescono all'ombra, discoste. / Umili come me, e come me / ricche solo pochi giorni all'anno, / serve del freddo, orfane di sole.*

---

**Fabio Franzin** è considerato tra i maggiori poeti dialettali italiani. Ha pubblicato libri di poesia in dialetto veneto-trevigiano e in lingua. Tra le più recenti pubblicazioni si segnalano *Mus.cio e roe* (Le voci della luna, 2007), *Fabrica* (Atelier, 2009), *Co' e man monche* (Le voci della luna, 2011), *Margini e rive* (Città Nuova, 2012) e *Fabrica e altre poesie* (Giuliano Ladolfi Editore, 2013), raccolta antologica "civile e operaia". Le sue poesie sono pure state accolte in numerose riviste in Italia e all'estero e tradotte in inglese, francese, cinese, arabo, tedesco, spagnolo, catalano e sloveno. Nel 2010 ha vinto il premio "Giacomo Noventa – Romano Pascutto". Vive a Motta di Livenza, in provincia di Treviso.

Fotografia di proprietà dell'autore

**Categoria**

1. Poesia italiana

**Data di creazione**

Agosto 5, 2014

**Autore**

root\_c5hq7joi