

Francesco Gallina – Inediti

Descrizione

GALLINA GALLINA **Francesco Gallina** (1992) Ã docente di scuola superiore, cultore della materia e dottorando di ricerca presso lâUniversitÃ degli Studi di Parma. Collabora con riviste specialistiche (Ã«Studi e Problemi di Critica TestualeÃ», Ã«ArabeschiÃ», Ã«Purloined LettersÃ», Ã«Campi immaginabiliÃ», Ã«GriseldaonlineÃ»). Ã? autore di saggi di letteratura italiana, come *Sotto bella menzogna. Influenze eterodosse e catare nel Convivio e nella Commedia di Dante Alighieri* (Arezzo, Helicon, 2017), e curatele scientifiche, come il recente *Atlante Italo Svevo*, a cura sua e di Paolo Briganti (Milano, Unicopli, 2019). Esordisce nel 2011 sullâantologia *Cose a Parole e Logos* (Giulio Perrone, 2011). Nel centenario della nascita di Giuseppe Verdi, vince il Premio âVa, pensieroâ (2013) con la poesia in metrica barbara Preludio al âRigolettoâ. Nel 2013 e 2017 Ã candidato nella rosa dei dieci finalisti al Dante dâoro dellâAssociazione studentesca Letteraria âBocconi d’Inchiostroâ. Nel 2014 Ã tra i vincitori del Concorso di poesia âTapirulanâ con le poesie Frammenti di educazione, Diottrie e Necrologio della genuinitÃ, pubblicate nellâantologia Mevoj (Edizioni Tapirulan, 2014). Nel 2015 sono pubblicate sette sue poesie con nota critica di Sonia Caporossi su Ã«Critica impuraÃ». Nel 2016 Ã vincitore del Premio âEdgaro Cantoneâ, indetto dalla Rubiconia Accademia dei Filopatridi: i testi sono pubblicati sullâantologia del Premio (Margelloni, 2016). Nel 2017 vince la medaglia dâoro della SocietÃ Dante Alighieri per la poesia.

Francesco Gallina
 Inediti

dal suo primo libro di poesia in attesa di pubblicazione, *medicin-alia*, atlante medico in versi.

*

LA FIRMA

Ã
*Con non altri
 che te*
 Ã
 Ã
 V. Sereni, Via
 Scarlatti

talvolta il segno della croce, il ciglio
 imparadisato della Madonna
 (articolo 2, secondo comma)
 nella cappella del polichirurgico
 non bastano a raccogliere la forza
 per seminare di inchiostro il consenso
 informato, il bianco prato quadrato
 a piÃ pagina, basculante in mano

come il teschio di Amleto: acconsento
o non acconsento?

*

L'ECOGRAFIA

l'esperienza dello schermo Ã" esperienza
di una metafisica *in itinere*:
l'embrione si proietta virtuale
si specchia oltre l'utero, le membrane
valica l'aria, l'ultrasuono, si fa eone
corpuscolo in onda sul canale
dove passa la *sitcom* singolare
ectoplasma di pixel, *logos*
in formazione cellulare
davanti alle pupille in visibilio della madre

*

IL CANCRO

di noduli una midolla
genera la bestia che allunga le chele
muta incide l'urbanistica del seno

nell'utero della cellula s'inurba
animale, s'indraca, inaridisce,
rende zolla nel silenzio ciÃ² che trova

da un secondo all'altro Ã" altro il paesaggio
il manto ora Ã" terra dura, lo *skyline*
la prospettiva Nevskij di Battiato
sottosopra

Fotografia di proprietÃ dell'autore.

Data di creazione

Ottobre 23, 2019

Autore

root_c5hq7joi