



Francesco Accattoli – inediti

## Descrizione

**ACCATTOLI** **ACCATTOLI** **Francesco Accattoli** (Ancona, 1977) vive a Sirolo (AN). E' docente di materie letterarie e latino nei licei. Nel 2002 esce per Stamperia dell'Arancio la raccolta *Come acqua che riposa.....* Nel 2007 pubblica con Fara Editore la silloge *Un tramonto sommario* e nel 2011 *La neve nel bicchiere*. Nel luglio del 2013 per la Sigismundus Edizioni pubblica la plaquette *Lunga un anno*, una raccolta di diciannove testi in tiratura limitata impreziosita da sei opere della pittrice Linda Carrara. Nel 2015 esce la seconda edizione di *Lunga un anno*, contenente venti liriche e nuove immagini di Linda Carrara. Nello stesso periodo viene invitato dall'Istituto Italiano di Cultura di Cracovia per presentare lo spettacolo *Lunga un anno poetry set*, una videoperformance che vede la collaborazione del regista Filippo Pesaresi e del chitarrista Daniele Cecconi. Sue poesie appaiono in varie antologie, riviste cartacee e sul web. E' chitarra e voce dei Noa Noa, ed assieme al poeta Loris Ferri ed al chitarrista Alessandro Buccioletti ha partecipato al progetto "Fucine Sonore", esibendosi al MEI di Faenza. Dal 2014 organizza il festival di poesia Sirolopoesia.

Francesco Accattoli  
(inediti)

\*

accattoli 01

accattoli 01

Nessuno ha più di noi il desiderio  
di tornare da quel mondo orizzontale  
coperto dalle acque, e poi  
sbattere i polsi sulle carene,  
scorticarsi per sentire il sale  
innervarsi fino ai polmoni.  
Acqua lustrale, varco e redenzione,  
latitudine di tutti, punto fermo sul fondo,  
sacerdozio delle derive.

Galleggiano i foulard,  
acqua madre, utero, espulsione,

esplodono in un canto le scogliere.  
La morte è un'alba ritratta  
nel calvo delle meduse.

\*

Non voglio essere uomo, voglio essere acqua  
oppure alga – posidonia in branco –  
curare il mare, respirare, esalare  
ossigeno, scoprire nel fondo le tane  
di chi vive occulto o raramente,  
in modo occasionale, per fuggire  
la rete, la bocca, il ventre.

Vengo a trovarti, mare,  
e mi lascio alle spalle la rada  
delle chiglie scorticate,  
a quest'ora dormono tutti i vecchi  
sulle loro ossa, avvolti nella lana.  
Che giorno difficile per le tue schiene,  
mare, sono caduti vetri nelle piogge  
autunnali, la corrente ci porti in salvo  
sulle scogliere, sui larghi spazi  
ai piedi delle case.

\*

accattoli 02

accattoli 02

Si svegliava e prima del caffè  
cercava il mare con lo sguardo.  
Era un rito tutto umano, lo  
faceva  
Prima ancora di parlare. Il mare  
fino a poco prima era stato con  
lui  
nel letto, le reti si erano mosse  
durante la notte, la febbre  
maledetta della terra lo coglieva  
al primo sonno, e d'improvviso  
si trovava a camminare  
sull'asfalto,  
salire nel cemento fino al  
terrazzato,  
sentire duro sotto i piedi e  
sbattere  
di porte in una bonaccia spietata.  
Tirava calci avvolto nella tela dura,  
tendeva le gambe colpendo

Image not found or type unknown

la sentina, il fondo sudicio di cherosene.  
Continuava a cercarlo con le mani, lo sentiva  
sdraiarsi sulla chiglia, compiere  
l'amplesso della mareggiata.  
L'aurora così arrivava tremenda,  
sudavano le persiane un cigolio  
di pescatori, schiumava  
il tanfo della notte sulla terraferma.

---

**Francesco Accattoli** (Ancona, 1977) vive a Sirolo (AN). E' docente di materie letterarie e latino nei licei. Nel 2002 esce per Stamperia dell'Arancio la raccolta *Come acqua che riposa.....*. Nel 2007 pubblica con Fara Editore la silloge *Un tramonto sommario* e nel 2011 *La neve nel bicchiere*. Nel luglio del 2013 per la Sigismundus Edizioni pubblica la plaquette *Lunga un anno*, una raccolta di diciannove testi in tiratura limitata impreziosita da sei opere della pittrice Linda Carrara. Nel 2015 esce la seconda edizione di *Lunga un anno*, contenente venti liriche e nuove immagini di Linda Carrara. Nello stesso periodo viene invitato dall'Istituto Italiano di Cultura di Cracovia per presentare lo spettacolo *Lunga un anno poetry set*, una videoperformance che vede la collaborazione del regista Filippo Pesaresi e del chitarrista Daniele Cecconi. Sue poesie appaiono in varie antologie, riviste cartacee e sul web. E' chitarra e voce dei Noa Noa, ed assieme al poeta Loris Ferri ed al chitarrista Alessandro Buccioletti ha partecipato al progetto "Fucine Sonore", esibendosi al MEI di Faenza. Dal 2014 organizza il festival di poesia Sirolopoesia.

Fotografia di proprietà dell'autore

## Categoria

1. Poesia italiana

## Data di creazione

Giugno 28, 2017

## Autore

root\_c5hq7joi