



Francesca Serragnoli, «Non Ã mai notte non Ã mai giorno» (Interno Poesia, 2023) Anteprema editoriale

## Descrizione

**Francesca Serragnoli** (Bologna, 1972) Ã laureata in Lettere Moderne e in Scienze Religiose. Ha pubblicato le raccolte *Il fianco dove appoggiare un figlio* (NCE, 2003; Raffaelli, 2012), *Il rubino del martedì* (Raffaelli, 2010), *Aprile di IÃ* (LietoColle-Pordenonelegge, 2016), *La quasi notte* (MC, 2020). Ã stata tradotta in varie lingue, suoi testi sono apparsi in antologie estere e in volume in Argentina, Spagna e in Romania.

\* \* \*

Francesca Serragnoli

NON È MAI NOTTE  
NON È MAI GIORNO

Prefazione di Isabella Bignozzi



Francesca Serragnoli

NON È MAI NOTTE  
NON È MAI GIORNO

Prefazione di Isabella Bignozzi



\* \* \*

Mi piacerebbe continuare a guardarti  
che sposti i bicchieri,  
fai nell'aria gesti insulsi  
una carezza,  
che accenni un sorriso

mi piacerebbe  
essere il gelsomino

sfiolato dall'acqua

essere l'acqua immensa  
che tiene in bocca  
la schiuma del mare

mi piacerebbe fermare  
la mano sui fianchi  
dove il pettirosso lava  
il ciondolo del suo volo

mi piacerebbe incatenarmi  
al filo dell'acqua  
rimanere andar via risalire

mi piacerebbe continuare a guardarti  
o stare lì  
la sedia  
spaccata in un punto  
poggiare la tempia al muro

non essere niente  
e del niente  
essere il tronco cavo  
del tuo splendore.

\*

Nel tuo sguardo  
ci passa l'inverno  
un passero abbattuto

incustodita oscurità

la rete scivola sulla spalla  
come l'uncinetto di un'ombra

i tuoi tre passi per volare  
danno un contraccolpo  
che nei miei occhi  
un palazzo cede

non mai notte  
non mai giorno

Michelangelo  
tiene chinata la piet   
come una fontana attende  
la tua bocca rossa avvicinarsi.

\*

## Camera 9

Si sono accorti della mia disperazione  
loro lo sguardo  
cio  niente

lo sguardo di ognuno  
che non sa chi   l altro

quella bifora gelata

quel portone fermato  
dal legnetto delle tue mani

l arcata viva della tua schiena  
i fiori di plastica  
davanti a Sant Antonio

loro che non sanno chi   l altro  
che accendono una candela  
sfregandosi i capelli

loro l ospedale dei guardati  
gli intubati di Dio

in quel viso sgangherato  
legato a una cordicella  
qualcuno getta  
un pugno di semi  
e li chiama con un fischio.

\* \* \*

Dalla prefazione di Isabella Bignozzi: «In questo *Non è mai notte non è mai giorno* ci sono storie precise, che un narratore non saprebbe cos'è compiutamente porgere, ma la cui sintassi è scomposta e ricomposta in immagini d'altrove: diviene fluida e soave la vita, in continuo fecondo dissesto; il mondo è riscritto da una gentilezza sensitiva, che percepisce tutto aumentato in potenza, *santo* in presenza, perché porta tra le ciglia il filtro di una pietà profondissima. La poesia per sua natura è espone, ma è necessario un equilibrio tra intensità del portato e grado di esposizione nella parola. Nei versi di Francesca Serragnoli è quel pudore che è sintomo di vera libertà morale di fronte agli spaventi del vivere».

© Fotografia di Daniele Ferroni

### **Categoria**

1. Anteprima editoriale
2. Poesia italiana

### **Data di creazione**

5 Settembre 2023

### **Autore**

carlo