



Franca Mancinelli – Inediti

## Descrizione

**Franca Mancinelli** è autrice di quattro libri di poesia, tra cui, i più recenti, *Libretto di transito* (Amos Edizioni, 2018), e *Tutti gli occhi che ho aperto* (Marcos y Marcos, 2020 –premio Europa in versi 2021 e San Vito al Tagliamento 2022/2023). Una sua silloge è inclusa in *Nuovi poeti italiani 6* (Einaudi, 2012). Fa parte del progetto europeo “Versopolis”. Suoi testi sono stati tradotti in più di quindici lingue. In inglese, con traduzione di John Taylor, si può leggere tutta la sua scrittura, compreso un libro di prose inedito in Italia, *The Butterfly Cemetery. Selected Prose (2008-2021)*, The Bitter Oleander Press (Fayetteville, New York 2021); nel 2023 è uscito *All the Eyes that I have Opened* (Black Square Editions, New York). Conduce laboratori di ascolto e di esperienza della parola poetica e collabora con la Fondazione Pordenonelegge come giurata dei premi “Umberto Saba”, “Esordi”, “I poeti di vent’anni”. Con Rossana Abis cura la collana di poesia Cantus firmus (AnimaMundi edizioni).

\* \* \*

## L’inizio di un guado

una sola partitura  
di attimi bianchi e neri  
muove ogni nostro passo  
sulla pedaliera della terra.

\*

con questa cassa armonica  
e gli archi d'ossa  
siamo strumenti dell'aria

all'alba, al tramonto  
mani di una madre dissolta  
ci dirigono.

\*

dalle acque del sonno il peso chiama  
nel fondo: puoi posare un piede,  
è l'inizio di un guado.

\*

puoi sollevare anche questo  
peso che sembra  
fuori misura

oltre la tua statura  
puoi trovare la forza  
di una formica.

\*

formica nella traccia che congiunge  
la tana al cibo – quotidiano  
lavoro alla devastazione  
chiama – zampe in cammino  
la materia ordinata in questa forma.

© Fotografia di Dino Ignani

## **Categoria**

1. Inediti
2. Poesia italiana

## **Data di creazione**

Novembre 23, 2023

## **Autore**

gisella