



Franca Mancinelli •• Inediti

Descrizione

Franca Mancinelli •• autrice di quattro libri di poesia, tra cui, i pi•1 recenti, *Libretto di transito* (Amos Edizioni, 2018), e *Tutti gli occhi che ho aperto* (Marcos y Marcos, 2020 •• premio Europa in versi 2021 e San Vito al Tagliamento 2022/2023). Una sua silloge •• inclusa in *Nuovi poeti italiani 6* (Einaudi, 2012). Fa parte del progetto europeo •• Versopolis••. Suoi testi sono stati tradotti in pi•1 di quindici lingue. In inglese, con traduzione di John Taylor, si pu•2 leggere tutta la sua scrittura, compreso un libro di prose inedito in Italia, *The Butterfly Cemetery. Selected Prose (2008-2021)*, The Bitter Oleander Press (Fayetteville, New York 2021); nel 2023 •• uscito *All the Eyes that I have Opened* (Black Square Editions, New York). Conduce laboratori di ascolto e di esperienza della parola poetica e collabora con la Fondazione Pordenonelegge come giurata dei premi •• Umberto Saba••, •• Esordi••, •• I poeti di vent••anni••. Con Rossana Abis cura la collana di poesia Cantus firmus (AnimaMundi edizioni).

* * *

L••inizio di un guado

una sola partitura
di attimi bianchi e neri
muove ogni nostro passo
sulla pedaliera della terra.

*

con questa cassa armonica
e gli archi d'ossa
siamo strumenti dell'aria

all'alba, al tramonto
mani di una madre dissolta
ci dirigono.

*

dalle acque del sonno il peso chiama
nel fondo: puoi posare un piede,
l'inizio di un guado.

*

puoi sollevare anche questo
peso che sembra
fuori misura

oltre la tua statura
puoi trovare la forza
di una formica.

*

formica nella traccia che congiunge
la tana al cibo quotidiano
lavoro alla devastazione
chiama le zampe in cammino
la materia ordinata in questa forma.

© Fotografia di Dino Ignani

Categoria

1. Inediti

2. Poesia italiana

Data di creazione

Novembre 23, 2023

Autore

gisella