



Franca Grisoni, "Le crepe" (anteprima editoriale, Pordenonelegge-Samuele editore, 2021)

Descrizione

Franca Grisoni, "Le crepe" (Collana Gialla Oro, anteprima editoriale, Pordenonelegge-Samuele editore, 2021)

Foto di Daniele Ferroni

A olte, a olte el rot el pÃ¶l eser giÃ¶stat.
A olte el segn el resta:
chÃ¶ lâ??era spacat. Ma quala grasìa
el segn mia scancelat:
grasia la crepa
che lâ??or el ghâ??Ã¶ sanat
segn de lâ??artista
che â??l ghâ??Ã¶ rimes le ma
nel vas presius che â??l vÃ¶ riconsegnat.

A volte, a volte il rotto / puÃ¶ essere riparato. / A volte il segno resta: / qui era spaccato. / Ma quale
grazia / il segno non cancellato: / grazia la crepa, / che lâ??oro ha sanato / segno dellâ??artista / che
ci ha rimesso le mani / nel vaso prezioso / che viene riconsegnato.

Se mâ??enzenoce
vegnendo chÃ¶ a dacquÃ¶
el tÃ¶ giardÃ¶ sarat
la sponzi fin al sanc
la tÃ¶ curuna de spi
dal picol pomagrÃ¶
che te cres sura.
I laer fericc

s'À¶ te i cula piccole gose rose le v'À© zo a â??ncontrat.
I cret, i laer, de d'À
per chel poc de sanc,
ma i v'À© a domand'À
chel vero-per-du
che lâ??era stat as'À©
e no lâ??'À" p'À¶ stat

Se mi inginocchio / venendo qui a irrigare / il tuo giardino chiuso / punge fino al sangue / la tua corona
di spini / dal piccolo melograno / che su te cresce. / Le labbra ferite / su te colano / piccole gocce rosse
/ scendono a incontrarti. / Credono, le labbra, di dare / per quel poco di sangue, / ma vengono a
domandare / quel vero-per-due / che era bastato / e non 'À" pi'À¹ stato.

Se te ghe mene voi fate creder â?? e â??! so che lâ??'À" mia is'À© â??
dâ??eseghe 'À¼za a â??sto poâ?? poâ?? de bel.
Fo sul parensia, come me â??n faes nient,
ma tronfia so de ch'À"l che sâ??esebis en chesta furma s'À¶l palc de â??sto l'À¶c scundit
dai ram che i â??nciorcia el respir ale rais che bif.
Bel, da chesta banda,
che â??! p'À¶l mia guarin.
Domande sc'À¼sa
turnando f'À¶ra
che restes ch'À el de ch'À
e forse spere en te:
che te tâ??abes vist bu te de salval en de â??n sasul'À- da pud'À- meter
ne â??na gaiofa
del t'À² 'À¼ltim vestit
â??sto bel che con me te te lâ??'À©t vivit.

Se ti ci porto / voglio farti credere / â?? e so che non 'À" cos'À- â?? / di esserci abituata / a questo
poâ?? poâ?? di bello. / Fingo solo, / come non me ne importasse, / ma tronfia sono di ci'À² / che si
esibisce in questa forma / sul palco di questo luogo nascosto / dai rami che avvolgono il respiro / alle
radici che bevono. / Bello, da questa parte, / che non pu'À² guarirci. / Domando scusa / tornando fuori /
che resti qui il di qui / e forse spero in te: / che tu lo abbia visto / capace tu di salvarlo / in un sassolino /
da poter mettere / in una tasca / del tuo ultimo vestito / questo bello che con me / hai vissuto.

Categoria

1. Poesia italiana

Data di creazione

Settembre 11, 2021

Autore

giovanni