França Alaimo â?? tre inediti

Descrizione

ALAIMO

ALAIMO Franca Alaimo esordisce come poeta nel 1989 con Impossibile Iuna, a cui seguiranno altre 14 sillogi. Sul sito La Recherche ha pubblicato tre e-book (due sillogi poetiche ed un epistolario). Ha collaborato con Pietro Terminelli nella redazione della rivista Lâ??involucro, con Tommaso Romano in quella di Spiritualità &Letteratura, ed attualmente con Maggiani e Brenna, direttori della rivista on-line La Recherche. Ha tradotto due brevi sillogi di Peter Russell. Ha pubblicato saggi sulla poesia di Domenico Cara (La firma dellâ??essere, ed. Atti e fatti lombardi, 2003), Tommaso Romano (Le eutopie del viaggio, ed. Vallecchi, 2005), Gianni Rescigno (La polpa amorosa della poesia, ed. Lepisma, 2007), Luciano Luisi (Luciano Luisi. Una vita come poema, 2009, ed. Lepisma), Franco Loi (su Angeli e poeti. ed. Guido Miano) e centinaia di recensioni sulla produzione dei poeti contemporanei. Sue poesie sono state pubblicate in molte antologie e riviste e storie della letteratura contemporanea, tra le quali Insulari. Romanzo della letteratura siciliana, curato da Stefano Lanuzza (Stampa Alternativa, 2009).

Franca Alaimo (inediti)

ALAIMO 01ALAIMO 01

Il vuoto

(a Bruno Galluccio)

Senza angoli e senza fondamenta Ã" questo spazio immenso che ci sovrasta e si sposta sulle nostre fronti con la luna e le stelle, le nebulose e i pianeti di gas, di ghiaccio, di pietra. Qui, sulla Terra, lo sostengono soltanto le piccole cose da niente: i fili dellâ??erba, le ali degli uccelli, le nuvole e le mani dei bambini quando lanciano i loro aquiloni per imparare le oscillazioni dello spazio-tempo e scoprire al limite dellâ??immaginario la leggerissima felicità del niente:

carta velina che palpita nel vento.

Con altri occhi

Ci sono giorni in cui guardando i volti della gente la loro bellezza mi sorprende fino a spalancarmi il cuore come un colpo di vento. E a tutti vorrei dire: io vi amo, vi amo solamente perché ci siete, perché siete vivi. E come mi commuove lâ??illividirsi lento lento delle cose nella putrefazione che mi insegna la pietA del tempo nel preparare la sorte del morire. E che stupore vedere in un documentario le cellule del papilloma esplodere e moltiplicarsi come a primavera i fiori ubbidendo alla vocazione del fare ogni cosa perfettamente. E aprendo le braccia come rami mi sembra di toccarla la cupola bellissima del cielo immaginando lâ??oltre sempre più grande che non so, e il futuro e lâ??ancora che non sanno il mio essere adesso. il mio avere una tana di carne come una minuscola bestiola, ma tanto piÃ1 stupefacente quanto piÃ1 somiglia al niente del mio respirare molecole dâ??aria e la mia anima-vento.

A porte spalancate

Una figlia cattiva senza radici, una madre di vento e di fumo, una moglie di carta e di luna: così dicevano, però tutti entrarono: ALAIMO 03ALAIMO 03

i padri, le madri, il figlio, lo sposo.
Mi abitarono un poco, mi derubarono,
mi mordicchiarono il cuore
e poi mi abbandonarono
lasciando più sassi che carezze.
Ma che lungo disastro, che forte spavento
Ã" stata la storia dei miei sentimenti.
Però quante emozioni,
quanti ricordi e che bellissime rose
sono nate da questo roveto.
Adesso sono stanca, sola e piena di anni.
Tuttavia
sto ancora sulla soglia di casa,
la porta spalancata.
Aspetto.
Aspetto.

Franca Alaimo esordisce come poeta nel 1989 con *Impossibile luna*, a cui seguiranno altre 14 sillogi. Sul sito *La Recherche* ha pubblicato tre e-book (due sillogi poetiche ed un epistolario). Ha collaborato con Pietro Terminelli nella redazione della rivista *Lâ??involucro*, con Tommaso Romano in quella di *Spiritualità & Letteratura*, ed attualmente con Maggiani e Brenna, direttori della rivista on-line *La Recherche*. Ha tradotto due brevi sillogi di Peter Russell. Ha pubblicato saggi sulla poesia di Domenico Cara (*La firma dellâ??essere*, ed. Atti e fatti lombardi, 2003), Tommaso Romano (*Le eutopie del viaggio*, ed. Vallecchi, 2005), Gianni Rescigno (*La polpa amorosa della poesia*, ed. Lepisma, 2007), Luciano Luisi (*Luciano Luisi. Una vita come poema*, 2009, ed. Lepisma), Franco Loi (*su Angeli e poeti.* ed. Guido Miano) e centinaia di recensioni sulla produzione dei poeti contemporanei. Sue poesie sono state pubblicate in molte antologie e riviste e storie della letteratura contemporanea, tra le quali *Insulari. Romanzo della letteratura siciliana*, curato da Stefano Lanuzza (Stampa Alternativa, 2009).

Fotografia di proprietà dellâ??autrice

Data di creazione Marzo 17, 2017 Autore root_c5hq7joi