

## Franca Alaimo – tre inediti

### Descrizione

**ALAIMO** **ALAIMO** **Franca Alaimo** esordisce come poeta nel 1989 con *Impossibile luna*, a cui seguiranno altre 14 sillogi. Sul sito *La Recherche* ha pubblicato tre e-book (due sillogi poetiche ed un epistolario). Ha collaborato con Pietro Terminelli nella redazione della rivista *L'involucro*, con Tommaso Romano in quella di *Spiritualità&Letteratura*, ed attualmente con Maggiani e Brenna, direttori della rivista on-line *La Recherche*. Ha tradotto due brevi sillogi di Peter Russell. Ha pubblicato saggi sulla poesia di Domenico Cara (*La firma dell'essere*, ed. Atti e fatti lombardi, 2003), Tommaso Romano (*Le eutopie del viaggio*, ed. Vallecchi, 2005), Gianni Rescigno (*La polpa amorosa della poesia*, ed. Lepisma, 2007), Luciano Luisi (*Luciano Luisi. Una vita come poema*, 2009, ed. Lepisma), Franco Loi (*su Angeli e poeti*, ed. Guido Miano) e centinaia di recensioni sulla produzione dei poeti contemporanei. Sue poesie sono state pubblicate in molte antologie e riviste e storie della letteratura contemporanea, tra le quali *Insulari. Romanzo della letteratura siciliana*, curato da Stefano Lanuzza (Stampa Alternativa, 2009).

Franca Alaimo  
(inediti)

### Il vuoto

ALAIMO 01

ALAIMO 01

(a Bruno Galluccio)

Senza angoli e senza fondamenta  
è questo spazio immenso  
che ci sovrasta e si sposta  
sulle nostre fronti  
con la luna e le stelle,  
le nebulose e i pianeti  
di gas, di ghiaccio, di pietra.  
Qui, sulla Terra, lo sostengono  
soltanto le piccole cose da niente:  
i fili dell'erba, le ali degli uccelli,  
le nuvole e le mani dei bambini  
quando lanciano i loro aquiloni  
per imparare le oscillazioni  
dello spazio-tempo e scoprire  
al limite dell'immaginario  
la leggerissima felicità del niente:  
carta velina che palpita nel vento.

## Con altri occhi

Ci sono giorni in cui guardando  
i volti della gente  
la loro bellezza mi sorprende  
fino a spalancarmi il cuore  
come un colpo di vento.  
E a tutti vorrei dire: io vi amo,  
vi amo solamente  
perché ci siete, perché siete vivi.  
E come mi commuove  
l'illividersi lento lento  
delle cose nella putrefazione  
che mi insegna la pietà del tempo  
nel preparare la sorte del morire.  
E che stupore vedere  
in un documentario  
le cellule del papilloma  
esplodere e moltiplicarsi  
come a primavera i fiori  
ubbidendo alla vocazione  
del fare ogni cosa perfettamente.  
E aprendo le braccia come rami  
mi sembra di toccarla  
la cupola bellissima del cielo  
immaginando l'oltre sempre più grande  
che non so, e il futuro e l'ancora  
che non sanno il mio essere adesso,  
il mio avere una tana di carne  
come una minuscola bestiola,  
ma tanto più stupefacente  
quanto più somiglia al niente  
del mio respirare molecole d'aria  
e la mia anima-vento.

Una figlia cattiva senza radici,  
una madre di vento e di fumo,  
una moglie di carta e di luna:  
così dicevano, però tutti entrarono:  
i padri, le madri, il figlio, lo sposo.  
Mi abitarono un poco, mi derubarono,  
mi mordicchiarono il cuore  
e poi mi abbandonarono  
lasciando più sassi che carezze.  
Ma che lungo disastro, che forte  
spavento  
è stata la storia dei miei sentimenti.  
Però quante emozioni,  
quanti ricordi e che bellissime rose  
sono nate da questo rovetto.  
Adesso sono stanca, sola e piena di anni.  
Tuttavia  
sto ancora sulla soglia di casa,  
la porta spalancata.  
Aspetto.  
Aspetto.

Image not found or type unknown

**Franca Alaimo** esordisce come poeta nel 1989 con *Impossibile luna*, a cui seguiranno altre 14 sillogi. Sul sito *La Recherche* ha pubblicato tre e-book (due sillogi poetiche ed un epistolario). Ha collaborato con Pietro Terminelli nella redazione della rivista *L'involucro*, con Tommaso Romano in quella di *Spiritualità & Letteratura*, ed attualmente con Maggiani e Brenna, direttori della rivista on-line *La Recherche*. Ha tradotto due brevi sillogi di Peter Russell. Ha pubblicato saggi sulla poesia di Domenico Cara (*La firma dell'essere*, ed. Atti e fatti lombardi, 2003), Tommaso Romano (*Le eutopie del viaggio*, ed. Vallecchi, 2005), Gianni Rescigno (*La polpa amorosa della poesia*, ed. Lepisma, 2007), Luciano Luisi (*Luciano Luisi. Una vita come poema*, 2009, ed. Lepisma), Franco Loi (*su Angeli e poeti*, ed. Guido Miano) e centinaia di recensioni sulla produzione dei poeti contemporanei. Sue poesie sono state pubblicate in molte antologie e riviste e storie della letteratura contemporanea, tra le quali *Insulari. Romanzo della letteratura siciliana*, curato da Stefano Lanuzza (Stampa Alternativa, 2009).

Fotografia di proprietà dell'autrice

**Data di creazione**

Marzo 17, 2017

**Autore**

root\_c5hq7joi