



Franca Alaimo – Tanka e haiku inediti

Descrizione

Franca Alaimo vive e opera a Palermo, dove ha insegnato materie letterarie. Esordisce nel 1991 con la silloge poetica *Impossibile luna*. Successivamente ha pubblicato altre venti raccolte poetiche, due delle quali in forma di e-book. Tra le più recenti: *Elogi* (Ladolfi), *sacro cuore* (Ladolfi), *Oltre il bordo* (Macabor), *7 poemetti* (InternoLibri, 2022, prefazione di Giovanna Rosadini) È autrice anche di tre romanzi e di un epistolario. Ha lavorato nella redazione della rivista *L'involucro* di P. Terminelli, e, successivamente, in quella di *Spiritualità & Letteratura*, diretta da T. Romano e ha collaborato con *La recherche*, rivista on-line diretta da Maggiani e Brenna. Ha tradotto dall'inglese due brevi sillogi di Peter Russell. Ha pubblicato saggi sulla poesia di D. Cara, T. Romano, G. Rescigno, L. Luisi, F. Loi, V. Fabra e sui poeti dell'Antigruppo. Molto interessata alla letteratura contemporanea, ha firmato centinaia di recensioni, prefazioni e post-fazioni. È presente in molte antologie, blog nazionali e internazionali. Alcune suoi testi sono stati pubblicati su riviste (tra le quali *Poesia* di Crocetti, e *Atelier* di Ladolfi) e quotidiani italiani. Molti i riconoscimenti ricevuti nel corso degli anni. Nel 2020 è uscita con la casa editrice Macabor un'auto-antologia di testi poetici scelti dalle sillogi pubblicate fra il 1991 e il 2019.

haiku

Il cuore trema
se la voce del vento
scuote ricordi

Un filo d'erba
nella crepa del muro:
epifania di vita

Scrivendo versi
il cuore ho gettato
oltre la vita

*

tanka

La notte stende
una coperta scura
sulle palpebre
chiuse: c'è troppa luce
nel fiume dei sogni

Sul velluto viola
del mare soffia lieve
il vento: bianchi
merletti celebrano
tutte le morti d'acqua

Disobbedienti.
Neve pestata. Poeti:
chiodi di suoni.
Pungiglioni sporchi
di miele selvatico

Categoria

1. Inediti
2. Poesia italiana

Data di creazione

Luglio 19, 2022

Autore

carlo