

Umberto Fiori – Una vipera

Descrizione

FIORI

FIORI **Umberto Fiori** (Sarzana, 1949), vive a Milano dal 1954. Negli anni Settanta ha fatto parte degli Stormy Six, gruppo storico del rock italiano. In seguito ha continuato a occuparsi di musica come autore di testi e come critico (*Scrivere con la voce*, 2003). In prosa ha pubblicato una raccolta di saggi (*La poesia è un fischio*, 2007), il romanzo *La vera storia di Boy Bantàm* (2007) e il *Dialogo della creanza* (2007). In poesia ha pubblicato: *Case* (Genova, San Marco dei Giustiniani, 1986), *Esempi* (Milano, Marcos y Marcos, 1992), *Chiarimenti* (ibid., 1995), *Parlare al muro* (con immagini del pittore Marco Petrus, 1996), *Tutti* (Milano, Marcos y Marcos, 1998), *La bella vista* (ibid., 2002), *Voi* (Milano, Mondadori, 2009) e ***Poesie 1986-2014*** (ibid., 2014)

Umberto Fiori
da ***Poesie. 1986-2014***
(Milano, Mondadori 2014)
in occasione della presentazione del libro che si terrà oggi 26 Marzo alla Libreria Feltrinelli in via Manzoni 12, Milano.

Una vipera

fiori 01
fiori 01

Quando sei stanca di tutte queste parole
e mi guardi, e nei tuoi occhi c'è solo
compassione e spavento,
io lo sento di nuovo
che cosa sono.

Non sono cattivo, no.
Nemmeno buono. Io
sono la vipera
che un giorno – ti ricordi? – abbiamo visto

rizzarsi in mezzo al sentiero.

Stava lì fiera, muta,
a testa alta. Fiutava la distanza.
Danzava piano la nostra, la sua paura.
Era pura presenza,
senza rimedio.

Era la cosa viva,
chiusa, veloce, velenosa.
Dalla sua bocca spalancata
tra i fiori e i sassi
nessuna voce usciva.

Nemmeno un suono. Ma quale spiegazione
al mondo potrà mai essere chiara
come quello sbadiglio, quella risata
senza rumore
che ci spiava i passi?

Quando sei stanca di tutte queste parole
e mi guardi negli occhi con un sorriso
storto, amaro, ripensa a quella voce.
Ricordati del giorno che abbiamo visto
la vipera cantare.

Umberto Fiori (Sarzana, 1949), vive a Milano dal 1954. Negli anni Settanta ha fatto parte degli Stormy Six, gruppo storico del rock italiano. In seguito ha continuato a occuparsi di musica come autore di testi e come critico (*Scrivere con la voce*, 2003). In prosa ha pubblicato una raccolta di saggi (*La poesia è un fischio*, 2007), il romanzo *La vera storia di Boy Bantàm* (2007) e il *Dialogo della creanza* (2007). In poesia ha pubblicato: *Case* (Genova, San Marco dei Giustiniani, 1986), *Esempi* (Milano, Marcos y Marcos, 1992), *Chiarimenti* (ibid., 1995), *Parlare al muro* (con immagini del pittore Marco Petrus, 1996), *Tutti* (Milano, Marcos y Marcos, 1998), *La bella vista* (ibid., 2002), *Voi* (Milano, Mondadori, 2009) e ***Poesie 1986-2014*** (ibid., 2014)

Per la foto si ringrazia Isabella Leardini e Parco Poesia.

Categoria

1. Poesia italiana

Data di creazione
6 Agosto 2014
Autore
root_c5hq7joi