

Federico Preziosi, inediti

Descrizione

Post scriptum

E ancora nel ciglio scrollata la via a tendere mani su chi si incontra per caso. Così, vista dal davanzale la mente Ã" follia quando dici mi ami.

*

Primavera cruda

Di primavera cruda Ã" lo sbocciare gli argini una seta che sâ??Ã" fatta iuta uno stelo che ha donato petali. Alle spine cercherò del sangue per riprendersi il colore ed Ã" solo colore che vive nella stagione calda dellâ??uomo.

*

Degno di un nome

Ci si raccoglie con un cucchiaino nello scrivere, fuggire dal proprio essere umano. Nellâ??acciaio cavo si riflette lâ??immagine al contrarioâ?! e tu la chiami irreale, artefatta. Ma intanto le persone si ammazzano spesso per desideri irrealizzati: che sia la morte a fare i desideri realtà dei nostri giorni? Poi ci sono quelli che non avranno nulla in cui sperare, senza denti, senza pane. Anche loro chissà cosa darebbero per ammazzarsi con in cuore un sogno, un ricordo che sia degno di un nome.

*

Carnevale, qualche tempo fa

Ã? lâ??immagine, bimba gatta, non lâ??attesa a divenire il dubbio. Mi sorridi dove vivo, tanto basta a farti musa nel Carnevale in cui lacrimano gli occhi e le siepi ossute. Sta come morendo lâ??inverno, lâ??autunno dei coriandoli sorvola.

Federico Preziosi (1984) Ã" nato ad Atripalda (AV), ma vive a Budapest, in Ungheria, dove insegna lingua e cultura italiana. Ã? fondatore del gruppo di poesia su Facebook â??Poienautiâ?•, moderatore di â??Poeti Italiani del â??900 e contemporaneiâ?• e portavoce della comunità poetica Versipelle. Scrive di poesia per exlibris20 e Readaction Magazine, e si occupa della divulgazione di opere poetiche nella trasmissione web â??La parola da casaâ?• condotta sulla pagina Facebook della comunità poetica Versipelle insieme a Giuseppe Cerbino. Autore di Variazione Madre, edito da Controluna â?? Lepisma floema, i suoi versi sono stati pubblicati su alcune antologie (tra cui Nel corpo della voce, a cura di Elena Deserventi, Controluna, Poesia a Napoli voll. 1, 2, 3, con prefazione di Antonio Pietropaoli, Guida Editori e Distanze obliterate, a cura di Alma Poesia, Puntoacapo Editrice), riviste e blog online e quotidiani locali e nazionali (tra cui La Repubblica e Poesia, di Luigia Sorrentino sul sito della

Categoria

- 1. Inediti
- 2. Poesia italiana

Data di creazione Maggio 20, 2022 Autore giovanni