

## Fabio Scotto – tre testi da “Storia di Emma C.” (Anteprima editoriale, puntoacapo 2020)

### Descrizione

Ritratti di Poesia189 SCOTTO

Ritratti di Poesia189 SCOTTO

**Fabio Scotto**

(La Spezia, 1959) Ã professor ordinario di letteratura francese all’UniversitÃ degli Studi di Bergamo. Poeta, traduttore, saggista, ha pubblicato le raccolte poetiche Il grido viola (Edizioni del Leone, 1988 â?? Premio Menzione â??Ungarettiâ??), Il bosco di Velate (Edizioni del Leone, 1991), La dolce ferita (Caramanica, 1999), Genetliaco (Passigli, 2000 â?? Premio Selezione â??Metauroâ??), Lâ??intoccabile (Passigli, 2004 â?? Premio Selezione â??San Pellegrinoâ??), Bocca segreta (Passigli, 2008 â?? Premio Selezione â??San Vito al Tagliamentoâ??), La Grecia Ã morta e altre poesie (Passigli, 2013, â??Premio del pubblico â??Carlo Emilio Gaddaâ??- Pontedilegno Poesiaâ?•), In amore (Passigli, 2016, Il Premio â??Guido Gozzanoâ?•), La nuditÃ del vestito (Nuova Editrice Magenta, 2017), Storia di Emma C. e altre poesie (Puntoacapo editrice, 2020) e le prose di A riva (Nuova Editrice Magenta, 2009). Suoi testi e volumi sono tradotti in francese, tedesco, inglese, spagnolo, portoghese, gallego, croato, sloveno, bulgaro, polacco, greco, cinese, arabo. Di prossima uscita in Francia la raccolta La peau de lâ??eau. PoÃmes franÃsais 1989-2019 (Ãditions La passe du vent, 2020) e in Romania lâ??edizione integrale di In amore /In dragoste (Ed. Anomis, 2020).Ã Ha tradotto una quarantina di volumi di autori quali Hugo, Vigny, Villiers de lâ??Isle-Adam, Apollinaire, Bernard NoÃ«l, Yves Bonnefoy, di cui ha tra lâ??altro curato per Mondadori il Meridiano Lâ??opera poetica (2010); sua Ã lâ??edizione dellâ??antologia Nuovi poeti francesi (Einaudi, 2011). Critico letterario e saggista, Ã autore di vari studi sulla letteratura francese tra Settecento e Novecento, tra i quali La voce spezzata. Il frammento poetico nella modernitÃ francese (Donzelli, 2012), Il senso del suono. Traduzione poetica e ritmo (Donzelli, 2013) e Le corps Ãcrivant. Saggi sulla poesia francese contemporanea da ValÃ©ry a oggi (Rosenberg & Sellier, 2019).

Fabio Scotto

poesie da “Storia di Emma C.” puntoacapo 2020

TRA Lâ??ALTRO

Ho creduto alla sera  
ai suoi fari luccicanti  
sul vetro del mare  
al vento infranto  
sulla Torre Saracena  
Le parole sussurrategli allâ??orecchio  
a me di fronte in un istante  
come una ladra che si vergogna

I bimbi ora dormono felici  
si Ã spento il mio sorriso  
due passi piÃ¹ avanti

La rugiada si Ã asciugata  
sulla grazia del bocciolo  
Il falco vola alto  
si ama da solo

\*

## SULLA WISLA

Il ponte sorregge i treni  
diretti chissÃ dove  
il vento scuote lâ??erba  
le aiuole polverose  
Battelli attraccati in rada  
come elefanti stanchi  
ora luogo di libagioni  
Passanti giungono a sciami  
api pazze, moscerini, calabroni  
Pure una pace dagli argini rigogliosi  
La ruggine corrode i muri  
mentre risalgono controcorrente  
le chiatte lente dei gitanti  
Un padre zoppicante  
dietro a un bimbo sul monopattino  
e donne belle, bionde  
col cielo dentro gli occhi  
ancheeggiano piano  
nel vento dei capelli  
Scorrono le auto sulla fune  
sospese a un eterno maggio  
La luce mi trattiene  
il calore del suo abbraccio  
Bianche le ali si destano in volo  
nellâ??euforia meridiana  
Sapermi solo  
Ma Ã solo unâ??ombra  
nel blu del tuo bel riso  
Wisla, viso, vivo, scrivo

*Varsavia, 21 maggio 2017.*

\*

## NOSTOS

Se apri gli occhi sorridendo  
il mondo, un batuffolo di lana

se mugugni e fai la strana  
nei giardini, tra le foglie in fiamme  
Se tornano gli uccelli da lunghi viaggi  
le ali intrise di nubi e piogge  
perch'© tornare " rivivere  
l'istante che crea il tempo  
gli atomi impazziti, il seme a fiotti  
nell'ansa dei fianchi aperti  
ad ogni mare

Nostos l'amore  
Nostos ogni primo fiato  
l'esilio espiato  
tra orde di aguzzini in foia  
e gente che muore in strada  
d'inedia e di freddo  
frollata dal vento della storia  
Non pi' gloria, n'© salvezza  
ai cippi ritti nel buio come stele  
Non pi' zucchero, solo fiele  
E pulsa ai polsi il passo dell'omicida  
zigzagando ebbro sulle folle  
prima dell'impatto con la carne molle  
sognando un paradiso  
che " un misfatto

Sola religione: le tue mani nelle mie  
se mi guardi ora nel cuore della notte  
Se sei qui adesso:  
soltanto se sei s'©, sei

*Parigi, 29-30 agosto 2017.*

---

Fotografia di propriet' dell'autore.

## **Categoria**

1. Poesia italiana

## **Data di creazione**

Maggio 8, 2020

## **Autore**

root\_c5hq7joi