



Evaristo Seghetta Andreoli – Inediti

## Descrizione

**Evaristo Seghetta Andreoli** è nato nel 1953 a Montegabbione (TR). Studi classici e giuridici, bancario di professione, compone versi sin da giovanissimo. Le sue pubblicazioni: *I semi del poeta* (prefazione di Patrizia Fazzi, Polistampa Editore, 2013). *Inquietudine da imperfezione* (presentazione di Franco Manescalchi e prefazione di Giuseppe Panella, Passigli Editore 2015) – Premio Firenze Mario Conti Fiorino D'oro (2015); Premio Internazionale "Mario Luzi" (2017) a Roma. *Morfologia del dolore* (presentazione di Carlo Fini, Interlinea Editore, Novara, 2015). *Paradigma di esse* (presentazione di Franco Manescalchi e prefazione di Carlo Fini, Passigli Editore, Bagno a Ripoli, 2017) – Premio Certamen Apollinare Poeticum Pontificia Università Salesiana di Roma (2018); Premio Città di Sassari (2018); Selezione Finalisti: Premio Camaione, Premio Gozzano, Premio Prato Poesia. *In tono minore* (prefazione di Sauro Albisani e postfazione di Flavia Baldi, Passigli Editore Bagno a Ripoli Firenze 2020); Premio Cecco d'Ascoli (2021) Ascoli Piceno; Nella cinquina dei finalisti al Premio Gradiva Publications (2020) e al Premio Gozzano (2020). *Il geranio sopra la cantina* in corso di pubblicazione per Puntoacapo Editrice (2023). Testi e recensioni delle sue opere sono comparse in quotidiani e riviste letterarie italiane e straniere, tra cui *La lettura del Corriere della Sera*. Alcuni suoi testi sono stati pubblicati in varie antologie tra cui *I poeti del centro Italia* (2019) curata da Bonifacio Vincenzi; *Il fiore delle lacrime* (2020) e *Breviario del tempo* (2023) curate da Vincenzo Guarracino; *Emilia Romagna* (2020) curata da Giorgio Montanari; *Distanze Obliterate* edita da Puntoacapo (2021). Egli fa parte dell'Associazione Culturale Pianeta Poesia di Firenze, dell'Associazione Tagete di Arezzo e dell'Officina delle Scritture e dei Linguaggi di Perugia. Organizzatore del *Casteldifiori Poesia Festival*. Collabora con riviste letterarie ed è membro della Giuria del Premio Letterario Internazionale Assosinderesi. Piú volte ospite di varie rassegne letterarie tra le quali *Modena Poesia Festival 2019*.

\* \* \* \* \*

## Capitoli chiusi

I

A forza di chiudere capitoli  
ci ritroviamo all'indice del libro.  
La raccolta di una vita "tutta  
qui nel peso delle pagine, nella  
loro stratificazione. Un incanto  
e un'emozione procedere in questo  
viaggio che sembrava senza fine,  
per si chiudono sempre in sordina  
quegli episodi, anche quelli che lasciano  
tracce vive nella memoria, quelli  
per noi importanti e per la sola nostra  
piccola storia.

Si chiudono a notte fonda allorquando  
la stanza sprofonda nel silenzio,  
quando le stelle si spengono a una a una  
come le spie dell'olio e della benzina  
sul cruscotto.

Ma quasi mattina, non ci sono  
più pagine da sfogliare, ora restano  
solo un codice a barre oltre a un'anonima  
biografia in quarta di copertina.

\*

II

A me rimangono solo gli olivi.  
Con loro parlo a lungo, rispondono  
quando si alza il vento o quando la pioggia  
colpisce le foglie.

Vale la pena aspettare perch  il loro   un racconto atipico. Lo spirito epico   mantenuto dal tempo, non ce n'  pari nel suono e nel sogno.

Il tronco si avvita nella spirale barocca e dalla torsione sofferta dei rami pendono tutte le mie incertezze.

\*

III

A volte ancora scrivo, anche durante questa siccit  del clima e non solo, non   vero come si dice in giro che abbia smesso.

Scrivo qualcosa sul bordo del foglio, dove lo spazio   breve e ripenso alla neve che ormai non cadr  pi .

Quella neve che sa di poesia che lascia sulla via della vita il candore perso da troppo tempo.

Scrivo poco   vero e raramente, giusto per saggiare fino a che punto possa giocare col mio destino,

anche in questo bel mattino, nel pieno dell'estate, allorquando fra le zucche dell'orto, farfalle bianche imitano la neve.

## **Categoria**

1. Inediti
2. Poesia italiana

## **Data di creazione**

Maggio 26, 2023

## **Autore**

carlo