



## Emanuele Franceschetti – inediti

### Descrizione

FRANCESCHETTI

FRANCESCHETTI

**Emanuele Franceschetti** è nato ad Ancona, nel 1990. Laureando in Musicologia alla Sapienza, vive tra Montegranaro (Fm) e Roma. Chitarrista, studia (disordinatamente e incessantemente) da sempre jazz e improvvisazione, perfezionandosi, tra gli altri, con Roberto Zechini e Ramberto Ciammarughi. Da sempre orientato verso la letteratura, il teatro (laurea triennale in storia del teatro con una tesi su Antonin Artaud) e la poesia: nel 2011 la sua prima raccolta in versi *Dal labirinto* (Forlì, L'arcolaio) cui segue *Terre aperte* (Ancona, Italic Pequod, 2015). Collabora stabilmente con *Quid Culturae*, periodico d'arte e cultura diretto da Filippo Davoli.

Emanuele Franceschetti  
(inediti)

\*

franceschetti 01

franceschetti 01

Soltanto nella presenza, nella pesantezza materica,  
imperfetta, potrei incontrarti. Nella dimensione  
negata all'aria e alle parole, in uno spazio  
che il corpo percepisce e riconosce.  
Immagino a fatica il mezzogiorno,  
la vita già scoperta dall'azzurro  
che già sai. Eppure costringerci alle dita,  
questo dovremmo, porgerci  
tentandone il mistero.

\*

Sono giovani anche loro, più di me  
giovane che li guardo senza conoscerne il mistero-  
quando percuotono il cuoio dei palloni,  
e fanno già l'amore immaginandolo, smisurando  
le gioie della pelle. Li guardo, malato di indiscrezione  
e stanchezza, e gioco anch'io a smisurare gli anni,

rifare il primo amore come un viaggio,  
come un'inaspettata promessa.

---

**Emanuele Franceschetti** è nato ad Ancona, nel 1990. Laureando in Musicologia alla Sapienza, vive tra Montegrano (Fm) e Roma. Chitarrista, studia (disordinatamente e incessantemente) da sempre jazz e improvvisazione, perfezionandosi, tra gli altri, con Roberto Zechini e Ramberto Ciammarughi. Da sempre orientato verso la letteratura, il teatro (laurea triennale in storia del teatro con una tesi su Antonin Artaud) e la poesia: nel 2011 la sua prima raccolta in versi *Dal labirinto* (Forlì, L'arcolaio) cui segue *Terre aperte* (Ancona, Italic Pequod, 2015). Collabora stabilmente con Quid Culturae, periodico d'arte e cultura diretto da Filippo Davoli.

Una selezione di inediti è stata pubblicata in Atelier online, nel [Giugno 2016](#)

È

Fotografia di proprietà dell'autore

## Categoria

1. Poesia italiana

## Data di creazione

Giugno 16, 2017

## Autore

root\_c5hq7joi