



Emanuele Franceschetti – inediti

Descrizione

FRANCESCHETTI type unknown

FRANCESCHETTI

Emanuele Franceschetti è nato ad Ancona, nel 1990. Laureando in Musicologia alla Sapienza, vive tra Montegranaro (Fm) e Roma. Chitarrista, studia (disordinatamente e incessantemente) da sempre jazz e improvvisazione, perfezionandosi, tra gli altri, con Roberto Zechini e Ramberto Ciammarughi. Da sempre orientato verso la letteratura, il teatro (laurea triennale in storia del teatro con una tesi su Antonin Artaud) e la poesia: è del 2011 la sua prima raccolta in versi *Dal labirinto* (Forlì, L'arcolao) cui segue *Terre aperte* (Ancona, Italic Pequod, 2015). Collabora stabilmente con *Quid Culturae*, periodico d'arte e cultura diretto da Filippo Davoli.

Emanuele Franceschetti
(inediti)

*

franceschetti 01

franceschetti 01 type unknown

Soltanto nella presenza, nella pesantezza materica,
imperfetta, potrei incontrarti. Nella dimensione
negata all'aria e alle parole, in uno spazio
che il corpo percepisce e riconosce.
Immagino a fatica il mezzogiorno,
la vita già scoperta dall'azzurro
che già sai. Eppure costringerci alle dita,
questo dovremmo, porgerci
tentandone il mistero.

*

Sono giovani anche loro, più di me
giovane che li guardo senza conoscerne il mistero-
quando percuotono il cuoio dei palloni,
e fanno già l'amore immaginandolo, smisurando
le gioie della pelle. Li guardo, malato di indiscrezione
e stanchezza, e gioco anch'io a smisurare gli anni,

rifare il primo amore come un viaggio,
come un'inattendibile promessa.

Emanuele Franceschetti è nato ad Ancona, nel 1990. Laureando in Musicologia alla Sapienza, vive tra Montegranaro (Fm) e Roma. Chitarrista, studia (disordinatamente e incessantemente) da sempre jazz e improvvisazione, perfezionandosi, tra gli altri, con Roberto Zechini e Ramberto Ciammarughi. Da sempre orientato verso la letteratura, il teatro (laurea triennale in storia del teatro con una tesi su Antonin Artaud) e la poesia: è del 2011 la sua prima raccolta in versi *Dal labirinto* (Forlì, L'arcolai) cui segue *Terre aperte* (Ancona, Italic Pequod, 2015). Collabora stabilmente con Quid Culturae, periodico d'arte e cultura diretto da Filippo Davoli.

Una selezione di inediti è stata pubblicata in Atelier online, nel [Giugno 2016](#)

Fotografia di proprietà dell'autore

Categoria

1. Poesia italiana

Data di creazione

Giugno 16, 2017

Autore

root_c5hq7joi