

Elisa Biagini â?? inediti

Descrizione

BIAGINI 02

BIAGINI 02 **Elisa Biagini** vive in Italia dopo aver studiato e insegnato negli Stati Uniti per vari anni. Sue poesie sono uscite su varie riviste e antologie italiane, americane e non solo (fra le piÃ¹ recenti *Nuovissima poesia italiana*, Milano Mondadori, 2004; *Parola plurale* Sossella 2005). Ha pubblicato sette raccolte poetiche, alcune bilingui, fra cui *Lâ??Ospite* (Milano, Einaudi, 2004), *Fiato. parole per musica* (Napoli, Edizioni dif, 2006), *Nel Bosco* (Milano, Einaudi, 2007), *The guest in the wood* (Chelsea editions, 2013 â?? â??2014 Best Translated Book Awardâ??), e la recente *Da una crepa* (Milano, Einaudi 2014). Sue poesie sono tradotte in inglese, spagnolo, francese, portoghese, giapponese, croato, slovacco, tedesco, albanese, russo, arabo e cinese. Ha partecipato ad importanti festival italiani e internazionali (fra gli altri, in Italia: â??Festival della Letteraturaâ??, Mantova; â??Festival Poesiaâ??, Parma; â??RomaPoesiaâ??, Roma; e allâ??estero: â??Stanza-Scotlandâ??s International Poetry Festivalâ??, St.Andrews, Scotland; â??Dubai International Poetry Festivalâ??, UAE; â??poesiefestivalberlinâ??, Berlino; International Writers Workshop, Hong Kong, â??Struga Poetry eveningsâ??, Struga, Macedonia, â??Poetry Parnassusâ??, London, England; Printemps des poÃªtes, Luxembourg; â??Queensland poetry festivalâ??, Brisbane, Australia; â??Festival Internacional de Poesia de Granadaâ??, Nicaragua). Eâ?? inoltre traduttrice di poesia americana ed oltre ad alcune raccolte di poetesse americane contemporanee, ha curato il volume *Nuovi poeti americani* (Milano, Einaudi, 2006). Insegna Scrittura Creativa (Poesia), Travel Writing e Storia dellâ??Arte in Italia e allâ??estero e, oltre a collaborare con artisti visivi, coreografi e musicisti, Ã¨ artista visiva lei stessa.

Elisa Biagini

(inediti)

Sotto il vulcano (al confine tra il vento e la voce)

biagini 001

biagini 001

consistenza raggiunta:
il tuo sguardo ha ricomposto
gli atomi,
la densitÃ ormonale ritrovata
in questo labbro,
iguana
riemersa nel sole.

+

in gola
Ã¨ dove si Ã¨ deposto il
mio sentirti,

le lingue
annodate di anatomia
e di idiomi.

+

noi e 2 birre:
intorno un'autostrada
di formiche, vene di
cellule nere.

due giorni di parole che
s'affrettano, portano pesi,
che cercano una direzione
nell'andare.

+

nel latte
del mattino, nel
ricercarmi il polso io

sollevo lo sguardo
al tuo balcone, all'occhio spento.

+

Hic sunt leones

che tutto questo dirsi
" sempre in proda,
una lettera in pi¹
e qui si rovina.

due sedie pieghevoli
il parlarsi, instabile
il piegarsi ad
ogni suono.

+

c'è un'impronta
di buio- traccia
delle tue dita
tra i capelli -come
un raschiare in gola:

biagini 02
biagini 02

biagini 05
biagini 05

la tua lentezza
Ã un lungo
sollevare di cerotto.

+

chalecos salvavidas

col riso prendo
aria per restare,
per evitare lâ??affondo
in *questa nostra*
pozza di silenzio.

+

quel mignolo sbattuto
mi rallenta, cerca
il restare nel pieno
del sentire

(e non Ã solo lâ??osso
qui incrinato ma
la voce
e il muscolo
centrale.)

+

â??Sei mineraleâ?• dici
e certo i miei globuli
alle volte ricordano
le pietre del Mombacho.

Ma se tu togli ossigeno
al parlarci, se sottrai
troppe lettere dal dire

questo impietrimi
raggiunge mani e piedi,
ferma il fare.

biagini 04
biagini 04

biagini 03
biagini 03

sotto lo sguardo di RubÃ©n DarÃ©o

en medio del abismo de la duda

(il vento qui mi soffia dritto in
bocca, travolge la parola
ancora seme

e se io mi inclino
come la montagna, il nostro
respirarci si fa
aria)

*hay un estrella que reflejos mana
sublime, sÃ, mas silenciosa, muda.*

(Mombacho, 19-20 febbraio 2016)

Elisa Biagini vive in Italia dopo aver studiato e insegnato negli Stati Uniti per vari anni. Sue poesie sono uscite su varie riviste e antologie italiane, americane e non solo (fra le piÃ¹ recenti *Nuovissima poesia italiana*, Milano Mondadori, 2004; *Parola plurale* Sossella 2005). Ha pubblicato sette raccolte poetiche, alcune bilingui, fra cui *Lâ??Ospite* (Milano, Einaudi, 2004), *Fiato. parole per musica* (Napoli, Edizioniidif, 2006), *Nel Bosco* (Milano, Einaudi, 2007), *The guest in the wood* (Chelsea editions, 2013 â?? â??2014 Best Translated Book Awardâ?•), e la recente *Da una crepa* (Milano, Einaudi 2014). Sue poesie sono tradotte in inglese, spagnolo, francese, portoghese, giapponese, croato, slovacco, tedesco, albanese, russo, arabo e cinese. Ha partecipato ad importanti festival italiani e internazionali (fra gli altri, in Italia: â??Festival della Letteraturaâ?•, Mantova; â??Festival Poesiaâ?•, Parma; â??RomaPoesiaâ?•, Roma; e allâ??estero: â??Stanza-Scotlandâ??s International Poetry Festivalâ?•, St.Andrews, Scotland; â??Dubai International Poetry Festivalâ?•, UAE; â??poesiefestivalberlinâ?•, Berlino; International Writers Workshop, Hong Kong, â??Struga Poetry eveningsâ?•, Struga, Macedonia, â??Poetry Parnassusâ?•, London, England; Printemps des poÃªtes, Luxembourg; â??Queensland poetry festivalâ?•, Brisbane, Australia; â??Festival Internacional de Poesia de Granadaâ?• Nicaragua). Eâ?? inoltre traduttrice di poesia americana ed oltre ad alcune raccolte di poetesse americane contemporanee, ha curato il volume *Nuovi poeti americani* (Milano, Einaudi, 2006). Insegna Scrittura Creativa (Poesia), Travel Writing e Storia dellâ??Arte in Italia e allâ??estero e, oltre a collaborare con artisti visivi, coreografi e musicisti, Ã" artista visiva lei stessa.

www.elisabiagini.it

Fotografia di proprietÃ dellâ??autrice

Data di creazione

Luglio 4, 2016

Autore

root_c5hq7joi