

Elisa Biagini – inediti

Descrizione

BIAGINI 02 or type unknown

BIAGINI 02

Elisa Biagini vive in Italia dopo aver studiato e insegnato negli Stati Uniti per vari anni. Sue poesie sono uscite su varie riviste e antologie italiane, americane e non solo (fra le più recenti *Nuovissima poesia italiana*, Milano Mondadori, 2004; *Parola plurale* Sossella 2005). Ha pubblicato sette raccolte poetiche, alcune bilingui, fra cui *L'Ospite* (Milano, Einaudi, 2004), *Fiato. parole per musica* (Napoli, Edizioniidif, 2006), *Nel Bosco* (Milano, Einaudi, 2007), *The guest in the wood* (Chelsea editions, 2013 – “2014 Best Translated Book Award”), e la recente *Da una crepa* (Milano, Einaudi 2014). Sue poesie sono tradotte in inglese, spagnolo, francese, portoghese, giapponese, croato, slovacco, tedesco, albanese, russo, arabo e cinese. Ha partecipato ad importanti festival italiani e internazionali (fra gli altri, in Italia: “Festival della Letteratura”, Mantova; “Festival Poesia”, Parma; “RomaPoesia”, Roma; e all'estero: “Stanza-Scotland's International Poetry Festival”, St.Andrews, Scotland; “Dubai International Poetry Festival”, UAE; “poesiefestivalberlin”, Berlino; International Writers Workshop, Hong Kong, “Struga Poetry evenings”, Struga, Macedonia, “Poetry Parnassus”, London, England; Printemps des poètes, Luxembourg; “Queensland poetry festival”, Brisbane, Australia; “Festival Internacional de Poesia de Granada” Nicaragua). E' inoltre traduttrice di poesia americana ed oltre ad alcune raccolte di poetesse americane contemporanee, ha curato il volume *Nuovi poeti americani* (Milano, Einaudi, 2006). Insegna Scrittura Creativa (Poesia), Travel Writing e Storia dell'Arte in Italia e all'estero e, oltre a collaborare con artisti visivi, coreografi e musicisti, è artista visiva lei stessa.

Elisa Biagini

(inediti)

Sotto il vulcano (al confine tra il vento e la voce)

biagini 001

biagini 001 or type

consistenza raggiunta:

il tuo sguardo ha ricomposto

gli atomi,

la densità ormonale ritrovata

in questo labbro,

iguana

riemersa nel sole.

+

in gola

è dove si è deposto il

mio sentirti,

le lingue

annodate di anatomia

e di idiomi.

+

biagini 02

biagini 02

noi e 2 birre:
intorno un'autostrada
di formiche, vene di
cellule nere.

due giorni di parole che
s'affrettano, portano pesi,
che cercano una direzione
nell'andare.

+

nel latte
del mattino, nel
ricercarmi il polso io

sollevo lo sguardo
al tuo balcone, all'occhio spento.

+

biagini 05

Image not found or type unknown

Hic sunt leones

che tutto questo dirsi
è sempre in proda,
una lettera in più
e qui si rovina.

due sedie pieghevoli
il parlarsi, instabile
il piegarsi ad
ogni suono.

+

Image not found or type unknown

c'è un'impronta
di buio- traccia
delle tue dita
tra i capelli -come
un raschiare in gola:
la tua lentezza
è un lungo
sollevare di cerotto.

+

biagini 04

biagini 04

chalecos salvavidas

col riso prendo
aria per restare,
per evitare l'affondo
in *questa nostra*
pozza di silenzio.

+

quel mignolo sbattuto
mi rallenta, cerca
il restare nel pieno
del sentire

(e non è solo l'osso
qui incrinato ma
la voce
e il muscolo
centrale.)

Image not found or type unknown

+

biagini 03

biagini 03

“Sei minerale” dici
e certo i miei globuli
alle volte ricordano
le pietre del Mombacho.

Ma se tu togli ossigeno
al parlarci, se sottrai
troppe lettere dal dire

questo impietrimi
raggiunge mani e piedi,
ferma il fare.

sotto lo sguardo di Rubén Darío

en medio del abismo de la duda

Image not found or type unknown

(il vento qui mi soffia dritto in
bocca, travolge la parola
ancora seme

e se io mi inclino
come la montagna, il nostro
respirarci si fa
aria)

*hay un estrella que reflejos mana
sublime, sí, mas silenciosa, muda.*

(Mombacho, 19-20 febbraio 2016)

Elisa Biagini vive in Italia dopo aver studiato e insegnato negli Stati Uniti per vari anni. Sue poesie sono uscite su varie riviste e antologie italiane, americane e non solo (fra le più recenti *Nuovissima poesia italiana*, Milano Mondadori, 2004; *Parola plurale* Sossella 2005). Ha pubblicato sette raccolte poetiche, alcune bilingui, fra cui *L’Ospite* (Milano, Einaudi, 2004), *Fiato. parole per musica* (Napoli, Edizioniidif, 2006), *Nel Bosco* (Milano, Einaudi, 2007), *The guest in the wood* (Chelsea editions, 2013 – “2014 Best Translated Book Award”), e la recente *Da una crepa* (Milano, Einaudi 2014). Sue poesie sono tradotte in inglese, spagnolo, francese, portoghese, giapponese, croato, slovacco, tedesco, albanese, russo, arabo e cinese. Ha partecipato ad importanti festival italiani e internazionali (fra gli

altri, in Italia: “Festival della Letteratura”, Mantova; “Festival Poesia”, Parma; “RomaPoesia”, Roma; e all'estero: “Stanza-Scotland's International Poetry Festival”, St.Andrews, Scotland; “Dubai International Poetry Festival”, UAE; “poesiefestivalberlin”, Berlino; International Writers Workshop, Hong Kong, “Struga Poetry evenings”, Struga, Macedonia, “Poetry Parnassus”, London, England; Printemps des poètes, Luxembourg; “Queensland poetry festival”, Brisbane, Australia; “Festival Internacional de Poesia de Granada” Nicaragua). E' inoltre traduttrice di poesia americana ed oltre ad alcune raccolte di poetesse americane contemporanee, ha curato il volume *Nuovi poeti americani* (Milano, Einaudi, 2006). Insegna Scrittura Creativa (Poesia), Travel Writing e Storia dell'Arte in Italia e all'estero e, oltre a collaborare con artisti visivi, coreografi e musicisti, è artista visiva lei stessa.

www.elisabiagini.it

Fotografia di proprietà dell'autrice

Data di creazione

Luglio 4, 2016

Autore

root_c5hq7joi