Elisa Biagini – inediti

Descrizione

BIAGINI 02

BIAGINI 02 **Elisa Biagini** vive in Italia dopo aver studiato e insegnato negli Stati Uniti per vari anni. Sue poesie sono uscite su varie riviste e antologie italiane, americane e non solo (fra le più recenti *Nuovissima poesia italiana,* Milano Mondadori, 2004; *Parola plurale* Sossella 2005). Ha pubblicato sette raccolte poetiche, alcune bilingui, fra cui *L'Ospite* (Milano, Einaudi, 2004), *Fiato. parole per musica* (Napoli, Edizionidif, 2006), *Nel Bosco* (Milano, Einaudi, 2007), *The guest in the wood* (Chelsea editions, 2013 – "2014 Best Translated Book Award"), e la recente *Da una crepa* (Milano, Einaudi 2014). Sue poesie sono tradotte in inglese, spagnolo, francese, portoghese, giapponese, croato, slovacco, tedesco, albanese, russo, arabo e cinese. Ha partecipato ad importanti festival italiani e internazionali (fra gli altri, in Italia: "Festival della Letteratura", Mantova; "Festival Poesia", Parma; "RomaPoesia", Roma; e all'estero: "Stanza-Scotland's International Poetry Festival", St.Andrews, Scotland; "Dubai International Poetry Festival", UAE; "poesiefestivalberlin", Berlino; International Writers Workshop, Hong Kong, "Struga Poetry evenings", Struga, Macedonia, "Poetry Parnassus", London, England; Printemps des poètes, Luxembourg; "Queensland poetry festival", Brisbane, Australia; "Festival Internacional de Poesia de Granada" Nicaragua). E' inoltre traduttrice di poesia americana ed oltre ad alcune raccolte di poetesse americane contemporanee, ha curato il volume *Nuovi poeti americani* (Milano, Einaudi, 2006). Insegna Scrittura Creativa (Poesia), Travel Writing e Storia dell'Arte in Italia e all'estero e, oltre a collaborare con artisti visivi, coreografi e musicisti, è artista visiva lei stessa.

Elisa Biagini

(inediti)

Sotto il vulcano (al confine tra il vento e la voce)

biagini 001

biagini 001

consistenza raggiunta:
il tuo sguardo ha ricomposto
gli atomi,
la densità ormonale ritrovata
in questo labbro,
iguana
riemersa nel sole.

+

in gola
è dove si è deposto il
mio sentirti,

le lingue
annodate di anatomia
e di idiomi.

+

biagini 02
biagini 02

noi e 2 birre:
intorno un’autostrada
di formiche, vene di
cellule nere.

due giorni di parole che
s’affrettano, portano pesi,
che cercano una direzione
nell’andare.

+

nel latte
del mattino, nel
ricercarmi il polso io

sollevo lo sguardo
al tuo balcone, all’occhio spento.

+

biagini 05
biagini 05

Hic sunt leones

che tutto questo dirsi
è sempre in proda,
una lettera in più
e qui si rovina.

due sedie pieghevoli
il parlarsi, instabile
il piegarsi ad
ogni suono.

+

c’è un’impronta
di buio- traccia
delle tue dita
tra i capelli -come
un raschiare in gola:

la tua lentezza
è un lungo
sollevare di cerotto.

+

biagini 04

biagini 04

chalecos salvavidas

col riso prendo
aria per restare,
per evitare l'affondo
in *questa nostra*
pozza di silenzio.

+

quel mignolo sbattuto
mi rallenta, cerca
il restare nel pieno
del sentire

(e non è solo l'osso
qui incrinato ma
la voce
        e il muscolo
centrale.)

+

biagini 03

biagini 03

"Sei minerale" dici
e certo i miei globuli
alle volte ricordano
le pietre del Mombacho.

Ma se tu togli ossigeno
al parlarci, se sottrai
troppe lettere dal dire

questo impietrirmi
raggiunge mani e piedi,
ferma il fare.

sotto lo sguardo di Rubén Darío

en medio del abismo de la duda

(il vento qui mi soffia dritto in
bocca, travolge la parola
ancora seme

e se io mi inclino
come la montagna, il nostro
respirarci si fa
aria)

hay un estrella que reflejos mana
sublime, sí, mas silenciosa, muda.

(Mombacho, 19-20 febbraio 2016)

Elisa Biagini vive in Italia dopo aver studiato e insegnato negli Stati Uniti per vari anni. Sue poesie sono uscite su varie riviste e antologie italiane, americane e non solo (fra le più recenti *Nuovissima poesia italiana,* Milano Mondadori, 2004; *Parola plurale* Sossella 2005). Ha pubblicato sette raccolte poetiche, alcune bilingui, fra cui *L'Ospite* (Milano, Einaudi, 2004), *Fiato. parole per musica* (Napoli, Edizionidif, 2006), *Nel Bosco* (Milano, Einaudi, 2007), *The guest in the wood* (Chelsea editions, 2013 – "2014 Best Translated Book Award"), e la recente *Da una crepa* (Milano, Einaudi 2014). Sue poesie sono tradotte in inglese, spagnolo, francese, portoghese, giapponese, croato, slovacco, tedesco, albanese, russo, arabo e cinese. Ha partecipato ad importanti festival italiani e internazionali (fra gli altri, in Italia: "Festival della Letteratura", Mantova; "Festival Poesia", Parma; "RomaPoesia", Roma; e all'estero: "Stanza-Scotland's International Poetry Festival", St.Andrews, Scotland; "Dubai International Poetry Festival", UAE; "poesiefestivalberlin", Berlino; International Writers Workshop, Hong Kong, "Struga Poetry evenings", Struga, Macedonia, "Poetry Parnassus", London, England; Printemps des poètes, Luxembourg; "Queensland poetry festival", Brisbane, Australia; "Festival Internacional de Poesia de Granada" Nicaragua). E' inoltre traduttrice di poesia americana ed oltre ad alcune raccolte di poetesse americane contemporanee, ha curato il volume *Nuovi poeti americani* (Milano, Einaudi, 2006). Insegna Scrittura Creativa (Poesia), Travel Writing e Storia dell'Arte in Italia e all'estero e, oltre a collaborare con artisti visivi, coreografi e musicisti, è artista visiva lei stessa.
www.elisabiagini.it

Fotografia di proprietà dell'autrice

Data di creazione
4 Luglio 2016
Autore
root_c5hq7joi