

Elena Zuccaccia – da “Ordine e mutilazione”

## Descrizione

**ZUCCACCIA ELENA** **ZUCCACCIA ELENA** **Elena Zuccaccia** (1988) è nata a Perugia dove, vive, studia e scrive poesie. Cura il blog [comebavadiumaca.wordpress.com](http://comebavadiumaca.wordpress.com). Collabora con il progetto Umbria Poesia. *Ordine e mutilazione* è la sua prima raccolta. Info sul volume di imminente uscita e sull'editore, [qui](#)

Elena Zuccaccia  
da *Ordine e mutilazione*  
(inediti di imminente uscita per [Pietre Vive Editore](#))

## SINTAGMA

uno spavento a due teste  
io e te  
basta una sbavatura e  
io è te  
diluita e sparsa chissà dove tra la  
pelle  
assorbita come sudore  
  
ma io diversa da te  
io separata da te  
se vuoi possiamo unirvi  
sovrapporci  
combinarci  
nelle infinite possibilità grammaticali  
– io con te io tra di te io sopra sotto dietro davanti  
di a da in con su per tra fra tutte ma non quella con la e –  
succhiarci via tutti i liquidi  
prosciugarci  
e però poi, asciutti, staccarci – io da te,  
fino a che non ci sarà da succhiare di nuovo

**ZUCCACCIA**  
SÅSOM I EN SPEGEL

**ZUCCACCIA**

di vedere questo  
corpo nudo non  
ne posso più crepare  
immagino almeno

lo potessi cuocere  
per dire  
la carne mi piace  
alla brace  
certo di te bianca così  
come tacchino  
più che Canova  
che si può fare  
(potrei)  
imbracarti di spago  
a mo' di involtini  
mangiarti a bocconcini  
fare nell'olio la  
scarpetta col  
pane sciapo

per sempre digerire

#### CON TUTTO IL CORPO IMMOBILE

mi hai sezionata  
per esaminarmi come uno  
scienziato il suo vetrino

e poi ricompormi a tuo  
piacimento  
nell'inconsistente elementarità delle  
due dimensioni

(ciò che c'era di profondo:  
livellato sotto le tue mani)

pentito / mi guardi:  
una *figurina*

allora provi a gonfiarmi con tutto il fiato  
sperando di ottenere  
come minimo un bassorilievo

e fai giochi di ombre e luci  
con le mani  
cercando di immaginare non dico  
eccentrici riccioli barocchi ma  
almeno una neoclassica plasticità

poi di nuovo con l'alito redento tenti  
pieni e vuoti di volume per  
scorgere un minimo movimento

nella materia che hai davanti  
e che sono io  
– che vorrei dirti che sì,  
sono viva,  
con tutto il corpo immobile  
che sì, sono viva e  
il mio corpo risponde

---

**Elena Zuccaccia** (1988) è nata a Perugia dove, vive, studia e scrive poesie. Cura il blog [comebavadilumaca.wordpress.com](http://comebavadilumaca.wordpress.com). Collabora con il progetto Umbria Poesia. *Ordine e mutilazione* è la sua prima raccolta. Info sul volume di imminente uscita e sull'editore, [qui](#)

Fotografia di proprietà dell'autrice

---

**Data di creazione**

Novembre 21, 2016

**Autore**

root\_c5hq7joi