



Edward Hoornaert – Inediti

## Descrizione

**Edward Hoornaert** (1981) ha studiato lingua e letteratura francese e italiana presso l'Università cattolica di Lovanio (KULeuven) e lavora adesso come professore di francese e italiano ad Ostenda e a Roeselare. Ha pubblicato in varie riviste letterarie e le sue poesie sono apparse anche in varie antologie. Nel 2016, la sua prima raccolta "Noi stranieri" è stata pubblicata dalla casa editrice olandese Kleinood & Grootzeer. La sua seconda raccolta dovrebbe apparire verso la fine di 2023. Edward è anche fondatore di 1P2, un progetto di poesia che mira a dare nuova vita all'epigramma. È l'ispiratore del collettivo di poesia Obsidiaan e fa parte della redazione della rivista di poesia online Roer. In luglio 2021, è stato eletto poeta della città di Roeselare, per un periodo di due anni. Fin dall'anno scorso ci organizza ogni anno un festival di poesia internazionale.

\*

## FOSSIEL

iemand zal mij vinden, denken dat ik niet anders kon  
dan ingesloten blijven liggen, het lichaam  
hechten aan de lagen rondom mij

hij zal voorover buigen en begrijpen  
dat een jaar nooit lang genoeg kan zijn  
om te verharden tot een figuur van steen

dat ik moet leren hoe terug te keren  
de dag aan het geluid van golven op te hangen  
het zout van zee op het balkon te winnen  
de namen van de aangemeerde boten in het geheugen te verankeren

hij zal mijn vlees de ruimte geven om tot eelt te groeien  
mijn vingernagels laten krassen in de zachte tafel die zijn rug is

hij zal ons de afstand wijzen tot elk volgende moment

waarop een mens, een voorwerp ons een plaats toekent

hij zal mijn hand begraven in het vensterglas  
daar zal het uithouwen beginnen

\*

## FOSSILE

qualcuno mi troverÃ , penserÃ che non ho avuto  
altra scelta che di stare racchiuso e fermo  
di attaccare il corpo agli strati intorno a me

si chinerÃ e capirÃ che un anno  
non puÃ² mai essere abbastanza lungo  
per indurirsi in una figura di pietra

che devo imparare a tornare  
appendere il giorno al suono delle onde  
raccogliere il sale del mare sul balcone  
imprimere nella memoria i nomi delle barche ormeggiate

alla mia carne darÃ lo spazio per crescere in calli  
lascierÃ che le mie unghie graffino il morbido tavolo  
che Ã la sua schiena

ci mostrerÃ la distanza fino ad ogni prossimo momento  
in cui una persona, un oggetto ci assegna un posto

seppellirÃ la mia mano nel vetro della finestra  
lÃ inizierÃ l'intaglio

\*

## Uitkomst

We slapen tot we het ritme vinden maar het ritme  
vinden we nooit. De hartslag houdt ons hoofd wakker.  
Maakt geen geluid. Het is wachten tot de volgende ochtend

op een rilling van de huid, de verkeerde voet uit bed.  
We zijn vergeten hoe de dag feilloos te beginnen.  
Hoe onze woorden bij het ontbijt aan elkaar te rijgen.

We zwaaien kinderen na, werpen een wal op voor ons huis.  
Zetten elkaar binnen met zachte hand gevangen.

Geloven rotsvast: hier komen we sterker uit.

\*

## **Esito**

Dormiamo finch  non troviamo il ritmo, ma il ritmo  
non lo troviamo mai. Il battito del cuore tiene sveglia la testa.  
Non fa alcun suono. Si aspetta fino alla mattina seguente

per un brivido di pelle, il piede sbagliato dal letto.  
Abbiamo dimenticato come iniziare il giorno senza problemi.  
Come mettere assieme le nostre parole a colazione.

Salutiamo i bambini, costruiamo una barriera davanti a casa nostra.  
Ci imprigioniamo dentro lâ  uno lâ  altro con la mano dolce.

Crediamo fermamente: di questo ne usciremo pi 1 forti.

\*

## **Vrij spel**

van muren ken je de voegen die niet willen wijken  
het wegsterven van uitgebloeide klanken

onder het dak groeit het gat waar je  
door moet en kleuren hun vorm krijgen

in je hoofd ritselen varens, slingeren  
agaves hun bloemstengels de hoogte in

ontrollen zich zandlijn en golfslag  
woelt onvermoeibaar het water

stijgt muziek uit een gloed van  
gedachten op als witte rook

\*

## **Libero sfogo**

di muri conosci i giunti che non cedono  
lo spegnersi dei suoni sbiaditi

sotto il tetto cresce il buco che tu  
attraversi mentre i colori prendono forma

nella testa frusciano le felci, le agavi

sollevano i loro steli floreali in aria

la linea della sabbia e le onde si srotolano  
l'acqua si agita instancabilmente

la musica sorge da un bagliore di  
pensieri come fumo bianco

### **Categoria**

1. Inediti
2. Poesia estera
3. Poesia italiana

### **Data di creazione**

Marzo 22, 2022

### **Autore**

eleonora