



Charles Ducal – “Indicazione di voto dei sei di Lovanio”

## Descrizione

DUCAL Charles 1

DUCAL Charles 1 **Charles Ducal** (Lovanio, 1952) è uno dei più importanti poeti belgi di lingua olandese. Debutta nel 1987 con la raccolta *Het huwelijk* alla quale ne seguiranno altre sei. Nel 2012 esce *Alsof ik er haast ben. Verzamelde gedichten 1987-2012*, opera che raggruppa la sua intera produzione poetica. Una nuova raccolta è prevista in uscita quest'anno. Le poesie di Charles Ducal -anche se a prima vista di forma classica- affrontano in realtà i conflitti interiori direzionando lo sguardo verso l'impegno sociale. Una metafora della situazione sociale e politica belga dalle molteplici anime sia linguistiche che civili.

Charles Ducal  
(inedito)

*traduzione dall'olandese di Pierluigi Lanfranchi*

In anteprima italiana per Atelier la nuova poesia scritta da Charles Ducal nella sua nuova veste di “Poeta Nazionale” del Belgio.

### Stem advies van de zes van Leuven

Slapeloze nacht vóór de stemming.  
Zes mannen staan op uit het plein,  
uit de krijtlijn, de koperen bloedplas  
en gaan door de straten, dwars

door de late drinker, het kussend stel,  
de zingende student, en slaan hun kop  
op de deuren, de klopp van zes schedels  
die al seen geheugen hun dood

willen ingeprent in ider huis.  
In de slapende hoofden gisten de leuzen,  
dobberen onvrede, wevel en angst  
voor de tijden die zwart zijn, fluiten

de stemmenvangers hun deuntjes opnieuw  
en opnieuw tot de prachtigste leugens.  
de huizen zijn zonder voedsel voor inzicht  
en strijd. Het is tijd om op te staan,

bonken de schedels. Het is zo lang geleden  
dat het de slap niet verstoort. Maar hier  
of daar moet ere en toch ontwaken, een  
die onthoudt wat hij juist heft gedroomd.

(traduzione dall'olandese di Pierluigi Lanfranchi)

### **Indicazione di voto dei sei di Lovanio**

Notte insonne prima del voto.  
Sei uomini si alzano dalla piazza,  
dalle sagome di gesso, pozze di sangue  
di rame, se ne vanno per le strade,

attraverso l'alcolizzato che si attarda,  
la coppia che si bacia, lo studente che canta,  
e bussano alla porta con le loro teste,  
un colpo di sei crani che vogliono

come una memoria la loro morte inculcata in ogni casa.  
Nelle teste addormentate fermentano gli slogan,  
galleggiano malcontento, risentimento e paura  
per i tempi bui, gli accalappia voti fischiavano

i loro ritornelli ancora e ancora  
fino a farne splendide menzogne.  
Le case non hanno di che alimentare  
l'intuizione e la lotta. È tempo di alzarsi,

battono i crani. È successo così tanto tempo fa  
che non turba più il sonno. Ma qui o  
là bisogna pur che si svegli qualcuno,  
qualcuno che ricordi ciò che ha appena sognato.

*Nota: la poesia è ispirata d "I sei di Lovanio". A Lovanio, nella piazza Quintin Metsys, è stato posto un monumento su richiesta del sindacato FGTB del Brabante fiammingo. Gli artisti Lucas Bernaerts e Luc Cauwenberghs hanno immortalato i sei manifestanti per il suffragio universale che furono abbattuti il 18 aprile 1902 dalla Guardia Civile.*

il 29 Gennaio 2014 il Belgio ha ufficialmente nominato Charles Ducal "Poeta Nazionale": avrà il compito di comporre almeno 6 poemi l'anno su temi "belgi", che verranno tradotti in tutte le lingue nazionali del paese (neerlandese, francese e tedesco).

Il "Poeta Nazionale" resterà in carica per due anni e a fine mandato ne verrà nominato uno nuovo. La scelta prevede che la comunità linguistica di provenienza del letterato dovrà cambiare, alternando così le anime del paese: fiamminga di origine olandese, vallona e francofona e la piccola (e spesso ignorata) comunità germanofona.

Creatori e promotori dell'iniziativa sono il Centro della Poesia di Gand (Fiandre), la Casa della Poesia di Namur (Vallonia), l'organizzazione letteraria Vonk & Zonen (Anversa), l'associazione Passa Porta e Casa delle Letterature (entrambe di Bruxelles)

**l'esclusiva per la lingua italiana è stata data alla rivista Atelier**

---

**Charles Ducal** (Lovanio, 1952) è uno dei più importanti poeti belgi di lingua olandese. Debutta nel 1987 con la raccolta *Het huwelijk* alla quale ne seguiranno altre sei. Nel 2012 esce *Alsof ik er haast ben*. *Verzamelde gedichten 1987-2012*, opera che raggruppa la sua intera produzione poetica. Una nuova raccolta è prevista in uscita quest'anno.

Le poesie di Charles Ducal -anche se a prima vista di forma classica- affrontano in realtà i conflitti interiori direzionando lo sguardo verso l'impegno sociale. Una metafora della situazione sociale e politica belga dalle molteplici anime sia linguistiche che civili.

Fotografia di Merlijn Doomernik

**Pierluigi Lanfranchi** (1973) vive tra Amsterdam e Aix-en-Provence, dove insegna letteratura greca all'Università. Ha pubblicato la plaquette *Canicula* (2007) e la raccolta *Latitudini* (2008). Sue traduzioni del poeta olandese Nachoem Wijnberg sono apparse su Testo a Fronte e l'Almanacco dello Specchio. Ha inoltre tradotto *Fermata provvisoria* di Erik Lindner (edizioni CFR, 2013).

Per Atelier ha tradotto [Charles Ducal, qui](#)

**Categoria**

1. Poesia estera

**Data di creazione**

7 Agosto 2014

**Autore**

root\_c5hq7joi