



## Donatella Bisutti – Tre inediti

### Descrizione

donatella bisutti unknown **Donatella Bisutti**, poetessa, narratrice, saggista, ha pubblicato le raccolte di poesia Inganno Ottico (Guanda 1985 premio Montale per l'Inedito) Penetranti (Boetti & C. 1989) Violenza (Dialogolibri 1999 ) La notte nel suo chiuso sangue (Editions Unes 2000 trad. Bernard Noël), Piccolo Bestiario Fantastico (Vienne-pierre edizioni 2002 ).La Vibracion de las Cosas ( Madrid ), Colui che viene, (Interlinea 2005, premio Camposampiero e premio della Giuria dei Lettori Davide Turoldo), The Game (Gradiva, New York 2007), Rosa Alchemica (Crocetti 2011, premio Lerici Pea, premio Camaio, premio Laudomia Bonanni), Un amore con due braccia ( Lietocolle 2013, premio Alda Merini), Dal buio della terra (Empiria 2015, premio Lions della Critica, menzione speciale premio Pontedilegno), Duet of Life 2015 e Duet of Water 2018, Yumpa, Kyoto. Ha pubblicato da Feltrinelli per i ragazzi L'albero delle Parole, Le Parole Magiche e La Poesia è un orecchio, il saggio La Poesia salva la vita già edito da Mondadori è ora nei tascabili Feltrinelli. Presso Bompiani è uscito il romanzo Voglio avere gli occhi azzurri. Ha curato l'edizione postuma delle poesie di Fernanda Romagnoli Il tredicesimo invitato e altre poesie (Scheiwiller) e traduzioni in volume di Edmond Jabès (Lo Specchio) e di Bernard Noël (Guanda e Lo Specchio).Ha pubblicato nel 2017 per l'Einaudi Ragazzi le filastrocche Storie che finiscono male. Ha collaborato a lungo all'Almanacco dello Specchio e al mensile Millelibri. Ha svolto in questi anni un'intensa attività culturale in Italia e all'estero e un'attività didattica con corsi di scrittura creativa e workshop di poesia nelle scuole .Ha tenuto a lungo la rubrica Il vaso di Pandora per i diritti civili sulla rivista Odissea e da molti anni cura la rubrica La Poesia Italiana all'estero sulla rivista Poesia .Ha diretto la collana di poesia A mano Libera (Archivi del '900) con testi inediti di Luzi, Spaziani e Adonis. Ha fondato e diretto le riviste di ricerca transdisciplinare Poesia e Spiritualità e Poesia e Conoscenza. E' Fellow della Bogliasco Foundation. Nel 2018 ha ricevuto il Premio alla Carriera della Fondazione Terzo Pilastro-Ritratti di Poesia.

Donatella Bisutti  
Tre inediti

\*

### Cammini

Negli spazi medio orientali

camminano  
eternamente camminano.  
Lui – l'uomo solo – solo un uomo  
lui e i suoi animali  
in uno spazio  
non a misura d'uomo –  
deserto di sale trascorso  
dall'ombra delle nuvole  
che riflette sotto le suole  
un cielo duro.  
Cammina, lui –l'uomo  
con un lungo bastone conduce  
la processione dei tacchini  
attraverso il deserto di sale  
rossa come sangue  
verso un mercato  
invisibile –

\*

### **Alba sull'oceano**

Quando le nuvole innalzano  
templi sull'oceano  
e il cuore batte annegato  
un giovane sole  
cammina sull'acqua  
Il mare si fende alla luce  
come il ventre bianco di un pesce  
arpionato  
Troppa luce per i nostri occhi abbacinati  
sottratti al lenimento della tenebra  
pesci dello Spirito  
schiacciati nell'immensità  
che si fa chiara  
in essa tutto si scioglie  
spazio vuoto e abitabile  
per un gioco di luci  
in cui la metamorfosi  
accende fuochi  
sul retro delle nostre pupille  
e noi presi da timore profondo  
strisciamo  
su neri arenili  
su pietre brucianti  
spazzate dalle ondate  
sommersi e ustionati

da un sole immenso  
orlato di nubi  
che salgono come fumi e preghiere  
eppure anche il sole  
è un sole piccolo e smarrito  
e la sua ferocia è solo il segno  
di una ferocia più grande

\*

### **La buona azione**

La mendicante sedeva davanti alla chiesa  
vestita di nero, nero anche il volto  
per lei  
io rubavo le uova  
dal pollaio  
mettevo insieme liquerizie e piccoli risparmi  
paccottiglie  
piccoli commerci  
Lei mi gridava contro  
quando le buttavo in grembo le monete  
Fuggivo  
mentre agitava il braccio  
come per picchiarmi

---

Fotografia di proprietà dell'autore

### **Categoria**

1. Poesia italiana

### **Data di creazione**

Novembre 27, 2019

### **Autore**

root\_c5hq7joi