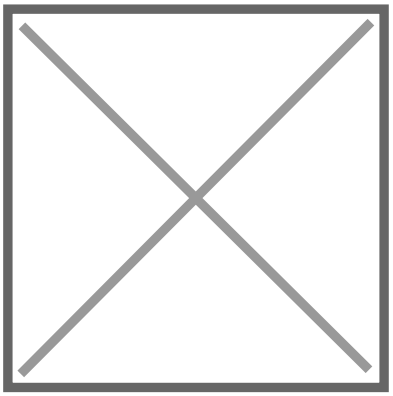


Donatella Bisutti – Tre inediti

Descrizione

donatella bisutti donatella bisutti **Donatella Bisutti**, poetessa, narratrice, saggista, ha pubblicato le raccolte di poesia Inganno Ottico (Guanda 1985 premio Montale per l'Inedito) Penetrali (Boetti & C. 1989) Violenza (Dialogolibri 1999) La notte nel suo chiuso sangue (Editions Unes 2000 trad. Bernard Noël), Piccolo Bestiario Fantastico (Viennepierre edizioni 2002).La Vibracion de las Cosas (Madrid), Colui che viene, (Interlinea 2005, premio Camposampiero e premio della Giuria dei Lettori Davide Turoldo), The Game (Gradiva, New York 2007), Rosa Alchemica (Crocetti 2011, premio Lerici Pea, premio Camaiore, premio Laudomia Bonanni), Un amore con due braccia (Lietocolle 2013, premio Alda Merini), Dal buio della terra (Empiria 2015, premio Lions della Critica, menzione speciale premio Pontedilegno), Duet of Life 2015 e Duet of Water 2018, Yumpa, Kyoto. Ha pubblicato da Feltrinelli per i ragazzi L'albero delle Parole, Le Parole Magiche e La Poesia è un orecchio, il saggio La Poesia salva la vita già edito da Mondadori è ora nei tascabili Feltrinelli. Presso Bompiani è uscito il romanzo Voglio avere gli occhi azzurri. Ha curato l'edizione postuma delle poesie di Fernanda Romagnoli Il tredicesimo invitato e altre poesie (Scheiwiller) e traduzioni in volume di Edmond Jabès (Lo Specchio) e di Bernard Noël (Guanda e Lo Specchio).Ha pubblicato nel 2017 per l'Einaudi Ragazzi le filastrocche Storie che finiscono male. Ha collaborato a lungo all'Almanacco dello Specchio e al mensile Millelibri. Ha svolto in questi anni un'intensa attività culturale in Italia e all'estero e un'attività didattica con corsi di scrittura creativa e workshop di poesia nelle scuole .Ha tenuto a lungo la rubrica Il vaso di Pandora per i diritti civili sulla rivista Odissea e da molti anni cura la rubrica La Poesia Italiana all'estero sulla rivista Poesia .Ha diretto la collana di poesia A mano Libera (Archivi del '900) con testi inediti di Luzi, Spaziani e Adonis. Ha fondato e diretto le riviste di ricerca transdisciplinare Poesia e Spiritualità e Poesia e Conoscenza. E' Fellow della Bogliasco Foundation. Nel 2018 ha ricevuto il Premio alla Carriera della Fondazione Terzo Pilastro-Ritratti di Poesia.

Donatella Bisutti
Tre inediti

*

Cammini

Negli spazi medio orientali
camminano
eternamente camminano.
Lui – l'uomo solo – solo un uomo
lui e i suoi animali
in uno spazio
non a misura d'uomo –
deserto di sale trascorso
dall'ombra delle nuvole
che riflette sotto le suole
un cielo duro.
Cammina, lui –l'uomo
con un lungo bastone conduce
la processione dei tacchini
attraverso il deserto di sale
rossa come sangue
verso un mercato
invisibile –

*

Alba sull'oceano

Quando le nuvole innalzano
templi sull'oceano
e il cuore batte annegato
un giovane sole
cammina sull'acqua
Il mare si fende alla luce
come il ventre bianco di un pesce
arpionato
Troppa luce per i nostri occhi abbacinati
sottratti al lenimento della tenebra
pesci dello Spirito
schiacciati nell'immensità
che si fa chiara
in essa tutto si scioglie
spazio vuoto e abitabile
per un gioco di luci
in cui la metamorfosi
accende fuochi
sul retro delle nostre pupille
e noi presi da timore profondo
strisciamo
su neri arenili
su pietre brucianti
spazzate dalle ondate

sommersi e ustionati
da un sole immenso
orlato di nubi
che salgono come fumi e preghiere
eppure anche il sole
è un sole piccolo e smarrito
e la sua ferocia è solo il segno
di una ferocia più grande

*

La buona azione

La mendicante sedeva davanti alla chiesa
vestita di nero, nero anche il volto
per lei
io rubavo le uova
dal pollaio
mettevo insieme liquerizie e piccoli risparmi
paccottiglie
piccoli commerci
Lei mi gridava contro
quando le buttavo in grembo le monete
Fuggivo
mentre agitava il braccio
come per picchiarmi

Fotografia di proprietà dell'autore

Categoria

1. Poesia italiana

Data di creazione
27 Novembre 2019
Autore
root_c5hq7joi