



Davide Cortese â?? Inediti

## Descrizione

**Davide Cortese** (Genova, 1994) Ã" incluso nell'antologia *Planetaria. 27 poeti del mondo nati dopo il 1985*, a cura di M. Dagnino-A. Pellegatta, Taut, Milano 2020. Sue poesie apparse su: Â«La Repubblica â?? Bottega di poesiaÂ» a cura di Maurizio Cucchi; Â«Inverso â?? Giornale di poesiaÂ». Altre sono state accolte nell'antologia *Mitologia del rio (Vol.II)* su Â«LiberoAmericaÂ» a cura di Emilio Martinez Panana. Ã? stato finalista al Premio Cetonaverde Poesia 2023 â?? sez. Certame. Ha pubblicato la monografia *Fuori dalla libertÃ . Bas Jan Ader e i rituali dell'abbandono*, Edb, Milano 2017 (prefazione di Paolo De Lucia; disegni di Massimo Dagnino); e un catalogo di disegni *Natura intermittente*, Edb, Milano 2018 (Prefazione di Massimo Dagnino). Ã? autore di recensioni a libri di poesia su riviste cartacee e online (Â«Nuovi argomentiÂ», Â«L'immaginazioneÂ», Â«Rainews PoesiaÂ», Â«Golden BlogÂ», Â«TrasversaleÂ», Â«AnthosÂ») e di interventi in volume sul disegno.

\* \* \*

La curva troppo stretta e in salita  
indica il passaggio di binari  
lasciati al tempo: la pioggia, si dice,  
sempre ostinata, qualche frana  
pronta a scoprire che lâ??asfalto li trattenga.  
Ora gli alberi sono il brusio  
revocato al convoglio, il pettegolezzo  
nell'insieme vegetale. Vento:  
ciÃ² che porta Ã" una sola reazione,  
una scossa, tra le foglie, strabilia la coincidenza â??  
persona, immagine, voce â?? della volta  
con se stessa e non resta che credere da sotto,  
dall'ombra collettiva.

\*

Un uomo dai molti meridiani Ã un uomo pigro.  
Sdraiato davanti a un muro  
cifra pensieri dalla stagione. Il tempo  
si avvita in porzioni (Ã il caldo che preme)  
ma Ã come se fosse sotto  
lâ??effetto di un compito ancora.  
La vicinanza con la testa,  
un disturbo infrequente, tenuto a bada da un trucco  
oppure  
lo spaventapasseri:

continua a oscillare, beffardo quanto la galleria.

### **Categoria**

1. Inediti
2. Poesia italiana

### **Data di creazione**

1 Novembre 2023

### **Autore**

eleonora