

## Daniele Bernardi – Inedito

### Descrizione

**BERNARDI** **BERNARDI** **Daniele Bernardi** (Lugano, 1991) appartiene alla nuova generazione di poeti della Svizzera italiana. E' attore professionista, drammaturgo e poeta. Collabora inoltre con la redazione cultura della RSI Rete 2. Nel 2003 si diploma all'Accademia D'Arte Drammatica Pietro Sharoff di Roma. Dal 2003 è membro della compagnia Teatro Delle Radici e dal 2014 aderisce in qualità di attore ad Opera Reta-bIO. Nel 2010 la RSI Rete 2 realizza e mette in onda il suo sceneggiato radiofonico *Il padroine del silenzio – una biografia di Arthur Rimbaud tra mutismo e peregrinazione*. In poesia, esordisce nell'antologia *Tutto questo andare a Rotoli in Antologia della durata* (Lugano, Alla chiara fonte, 2003) cui seguono le raccolte *Ballata/e degli alberi solitari* (Ibid., 2009) e *Versi come sassi* (Faloppio, Lietocolle, 2009). E' borsa letteraria Pro Helvetia, Fondazione Svizzera per le Arti, per l'anno 2013.

Daniele Bernardi

(inedito)

Questa notte ti avevano intubato bernardi versi ciome sassi bernardi versi ciome sassi  
ed io credo di esser corso a cercarti –  
come quando sono partito  
dal prato in discesa, coi fili d'erba delle labbra  
di una ragazza molle in bocca  
(ricordo la durezza sciogliersi al primo tocco  
e lo stringersi delle gambe, tra le mie mani).  
Quando sono arrivato, dopo le curve del prato,  
alla fine del sentiero d'asfalto  
ti ho trovato dietro la porta a vetri  
(la ragazza aspettava, all'angolo della piazza).  
Ho scostato una tenda bianca, mentre un bambino  
passava attraverso gli inservienti, col fiato corto  
e la mano trafitta da un vetro nella destra libera.  
Tu te ne stavi sul letto, come un animale al laccio.  
Avevi i polsi stretti nella morsa delle prese  
e lo bernardi ballata degli alberi solitari bernardi ballata degli alberi solitari  
sguardo calvo – i lividi ti coloravano le guance  
e la mandibola era storta,  
squadrata dai pugni di quelli che avevano buttato giù la porta  
per fermare gli impostori che, dagli specchi,  
erano usciti e avevano invaso le scale,  
le stanze del palazzo, le strade sotto casa

che tu vedevi, nascosto dietro la finestra per metterti in salvo.  
Hai parlato, ma io non ti ho sentito. Hai mormorato  
«Cosa» o forse «Scusa»,  
poi, gli addetti del pronto soccorso hanno tirato la tenda  
e mi hanno fatto firmare un foglio.  
Non ci siamo più rivisti fino a quando l'inverno è venuto  
e il lago nero era invaso dalle briciole del cielo  
che si accumulavano sulla lastra dura, come cristalli  
di polvere di pollini – allora, oltrepassata la porta blindata,  
ci siamo dati appuntamento in un corridoio lindo.  
Tu hai pianto. Io ho poggiato l'orecchio alla stanza  
della tua cassa  
toracica mentre trasalivi, ti vergognavi, e stupito mi domandavi  
se avresti mantenuto le promesse fatte.

---

**Daniele Bernardi** (Lugano, 1991) appartiene alla nuova generazione di poeti della Svizzera italiana. E' attore professionista, drammaturgo e poeta. Collabora inoltre con la redazione cultura della RSI Rete 2. Nel 2003 si diploma all'Accademia D'Arte Drammatica Pietro Sharoff di Roma. Dal 2003 è membro della compagnia Teatro Delle Radici e dal 2014 aderisce in qualità di attore ad Opera Reta-bIO. Nel 2010 la RSI Rete 2 realizza e mette in onda il suo sceneggiato radiofonico *Il padroine del silenzio – una biografia di Arthur Rimbaud tra mutismo e peregrinazione*. In poesia, esordisce nell'antologia *Tutto questo andare a Rotoli* in *Antologia della durata* (Lugano, Alla chiara fonte, 2003) cui seguono le raccolte *Ballata/e degli alberi solitari* (Ibid., 2009) e *Versi come sassi* (Faloppio, Lietocolle, 2009). E' borsa letteraria Pro Helvetia, Fondazione Svizzera per le Arti, per l'anno 2013.

Fotografia di proprietà dell'autore

**Data di creazione**

Ottobre 23, 2015

**Autore**

root\_c5hq7joi