

da Atelier 86: Giovanna Cristina Vivinetto • Dolore minimo • (introduzione di Giovanna Frene)

## Descrizione

VIVINETTO

VIVINETTO **Giovanna Cristina Vivinetto** è nata a Siracusa nel 1994. Dottoressa in Lettere Moderne, vive attualmente a Roma, dove è studentessa di Filologia Moderna all'Università La Sapienza. Sue poesie sono state pubblicate in rete. *Dolore minimo* è la sua prima raccolta, di prossima pubblicazione.

da Atelier 86

L'identità di Atelier oggi

Giovanna Cristina Vivinetto • *Dolore minimo*  
(introduzione di Giovanna Frene)

La raccolta inedita della ventitreenne Giovanna Cristina Vivinetto, di cui in questa sede viene proposta per intero la sezione *Cespugli d'infanzia*, va a toccare un nervo scoperto anche per la poesia italiana: vi è ancora qualcosa che non è lecito dire in letteratura e che non è già stato detto? E del corpo si può ancora dire qualcosa di nuovo, che esca dallo stereotipo di appartenenza alla poesia di genere? [!]. Non esiste forse, infatti, esperienza più culturale di quella seconda nascita che è il cambio di genere: richiede una reinclusione, da parte della madre naturale (la madre che, nel vedere e nel comprendere, perdona e accoglie, ed è a sua volta perdonata); richiede un farsi madre di se stessa, da parte della figlia. Ed è qui che la suggestione dei versi danteschi («Vergine Madre, figlia del tuo figlio») riecheggia potente, dando improvvisamente una statura culturale altissima a questa poesia.

[!]

da CESPUGLI D'INFANZIA

A86A86

La prima perdita furono le mani.  
Mi lascio il tocco ingenuo  
che si addentrava alle cose, le scopriva  
con piglio bambino • le plasmava.  
Erano mani che non sapevano  
ritrarsi: mani di dodici anni,  
mani di figli che tendono al cono  
di luce • che non sanno ancora  
giungersi in preghiera.  
Mani profonde • come laghi

in cui nessuno verrebbe a cercare,  
mani silenziose come vecchi scrigni  
chiusi â?? mani inviolate.  
La prima scoperta furono le mani.  
Ricevetti un tocco adulto che sa  
esattamente dove posarsi â?? mani  
ampie e concave di una madre  
che si accosta alla soglia ad aspettare;  
mani di legno e di fiori  
di ciliegio â?? mani che rinascono.  
Mani che sanno aggrapparsi anche  
allâ??esatta consistenza del nulla.

### **Giovanna Cristina Vivinetto**

Ã¨ nata a Siracusa nel 1994. Dottoressa in Lettere Moderne, vive attualmente a Roma, dove Ã¨ studentessa di Filologia Moderna allâ??UniversitÃ â??La Sapienzaâ?. Sue poesie sono state pubblicate in rete. *Dolore minimo* Ã¨ la sua prima raccolta, di prossima pubblicazione.

---

*(lâ??intervento integrale e le poesie inedite sono leggibili nel nr. 86 della rivista Atelier )*

### **ABBONAMENTI O ACQUISTO DEL SINGOLO NUMERO**

**[INFO, QUI:](#)**

**CREDIT CARDS PAYPAL**

**CREDIT CARDS PAYPAL**

### **Data di creazione**

16 Luglio 2017

### **Autore**

root\_c5hq7joi