

da Atelier 84 • Novella Torre da • Quel poco nostro sangue •

Descrizione

TORRE

TORRE

A84

A84

Da Atelier 84

• Il Nobel e Sanremo •

Novella Torre, da Quel poco nostro sangue

Un ritmo percussivo come colpi di martello, scandisce i versi di Novella Torre, ora affiorando ora restando sotto traccia, attutito dal bisogno di restituire parola a una relazione dolorosa quanto tenace. I testi tratti dalla silloge *Quel poco nostro sangue*, contengono infatti le sequenze di una storia d'amore vissuta tra un sentimento di estraneità nei confronti dell'altro e il richiamo di un'appartenenza profonda, avvertita fin nelle viscere del corpo. [!]

Franca Mancinelli

*

con la mano percorro schegge e spigoli
la schiena sull'incudine come una freccia
i segni del peso nella pietra bianca
scagliami lontano, straziami ti dico
mentre mi guardo il petto in cerchi e valli
mi apro come ai colpi di un martello

*

tu non mi conosci non mi puoi infilzare
con una forchetta a lucidare a portarmi
da nessuna parte sono cose storte quelle
che ci legano tutto il partito
come un capitolo già scritto tra gli occhi
dietro la mia schiena
che nessuno ascolti quando parlo o veda se passo
non esiste luogo a ora che mi potrai restituire

*

sui ripiani raccogli utensili
semi e dispense che ti nutrono
quando io vengo a mancare.
Dentro nascondi anche qualcosa
di nero, di sbarrato: il contenuto
di una soffitta minaccia di spalancarti
come un guscio. Chiusa in una cassa
tra il rumore e la ruggine, gratto il fondo
ma niente negli angoli
che ci separano se non la carta
e la plastica dei nostri involucri.
Chiudimi. Tu non sei ancora
memoria, io non posso contenerti

Novella Torre Ã¨ nata nel 1974 a Firenze, dove vive e lavora come insegnante. Sue poesie sono apparse sulla rivista *Semicerchio* (Le Lettere) e su numerose antologie, tra cui *Nodo Sottile 4* (Crocetti). Il suo primo libro *La preda* (Lietocolle, 2007) vince il premio Opera Prima 2007. Nel 2008 vince il premio Poesia di Strada di Macerata, e la Biennale di Poesia di Alessandria. Nel 2010 partecipa alla Primavera dei Poeti a Pistoia e vince Borntowrite, la kermesse creativa dell'Archivio Italiano Giovani Artisti: i testi relativi sono editi sull'antologia *Frecce verso lâ?altro* (Marcos y Marcos, 2010). Una selezione di suoi inediti Ã¨ stata pubblicata in Atelier online nel [Gennaio 2016](#)

Fotografia di proprietÃ dell'autrice

La silloge inedita Ã¨ leggibile per intero sul nr. 84 di Atelier

ABBONAMENTI O ACQUISTO DEL SINGOLO NUMERO
[INFO, QUI:](#)

[CREDIT CARDS PAYPAL](#)

[CREDIT CARDS PAYPAL](#)

Categoria

1. Senza categoria

Data di creazione

Dicembre 18, 2016

Autore

root_c5hq7joi