

da Atelier 84 – Novella Torre da “Quel poco nostro sangue”

Descrizione

TORRE
TORRE

A84
A84

Da Atelier 84
“Il Nobel e Sanremo”

Â

NovellaÂ Torre,Â da Quel poco nostro sangue

UnÂ ritmo percussivo come colpi di martello, scandisce i versi di NovellaÂ Torre, ora affiorando ora restando sotto traccia, attutito dalÂ bisogno di restituire parola a una relazione dolorosa quanto tenace.Â I testi tratti dallaÂ sillogeÂ QuelÂ pocoÂ nostro sangue,Â contengono infatti le sequenze di una storia dâ??amore vissuta tra unÂ sentimento di estraneitÃ nei confronti dellâ??altro e il richiamo diÂ unâ??appartenenza profonda, avvertita fin nelle viscereÂ del corpo. [...]

Franca Mancinelli

Â Â Â Â *

Â Â Â Â con la mano percorro schegge e spigoli
Â Â Â Â la schiena sullâ??incudine come una freccia
Â Â Â Â i segni del peso nella pietra bianca
Â Â Â Â scagliami lontano, straziami ti dico
Â Â Â Â mentre mi guardo il petto in cerchi e valli
Â Â Â Â mi apro come ai colpi di un martello

Â Â Â Â *

Â Â Â Â tu non mi conosci non mi puoi infilzare
Â Â Â Â Â con una forchetta nÃ© lucidare nÃ© portarmi
Â Â Â Â da nessuna parte sono cose storte quelle
Â Â Â Â che ci legano tutto Ã” partito
Â Â Â Â come un capitolo giÃ scritto tra gli occhi
Â Â Â Â dietro la mia schiena
Â Â Â Â che nessuno ascolti quando parlo o veda se passo
Â Â Â Â non esiste luogo nÃ© ora che mi potrai restituire

Â Â Â Â *

Â Â Â Â sui ripiani raccogli utensili
Â Â Â Â semi e dispense che ti nutrono
Â Â Â Â Â quando io vengo a mancare.
Â Â Â Â Â Dentro nascondi anche qualcosa
Â Â Â Â di nero, di sbarrato: il contenuto
Â Â Â Â di una soffitta minaccia di spalancarti
Â Â Â Â come un guscio. Chiusa in una cassa
Â Â Â Â Â tra il rumore e la ruggine, gratto il fondo
Â Â Â Â ma niente negli angoli
Â Â Â Â che ci separano se non la carta
Â Â Â Â e la plastica dei nostri involucri.
Â Â Â Â Chiudimi. Tu non sei ancora
Â Â Â Â memoria, io non posso contenerti

Novella Torre Ã¨ nata nel 1974 a Firenze, dove vive e lavora come insegnante. Sue poesie sono apparse sulla rivista *«Semicerchio»* (Le Lettere) e su numerose antologie, tra cui *Nodo Sottile 4* (Crocetti). Il suo primo libro *La preda* (Lietocolle, 2007) vince il premio Opera Prima 2007. Nel 2008 vince il premio Poesia di Strada di Macerata, e la Biennale di Poesia di Alessandria. Nel 2010 partecipa alla Primavera dei Poeti a Pistoia e vince Borntowrite, la kermesse creativa dell'Archivio Italiano Giovani Artisti: i testi relativi sono editi sull'antologia *Frecce verso lâ?altro* (Marcos y Marcos, 2010). Una selezione di suoi inediti Ã¨ stata pubblicata in Atelier online nel [Gennaio 2016](#)

Fotografia di proprietÃ dell'autrice

La silloge inedita Ã¨ leggibile per intero sul nr. 84 di Atelier

ABBONAMENTI O ACQUISTO DEL SINGOLO NUMERO

[INFO, QUI:](#)

CREDIT CARDS PAYPAL

Image not found or type unknown

CREDIT CARDS PAYPAL

Â

Â

Â

Â

Â

Categoria

1. Senza categoria

Data di creazione

Dicembre 18, 2016

Autore

root_c5hq7joi