DA ATELIER 77 – Matteo Zattoni – “I transumani”

Descrizione

ZATTONI

ZATTONI **Matteo Zattoni** è nato a Forlimpopoli nel 1980. Laureato in Giurisprudenza, è Dottore di ricerca (Ph.D.) in Filosofia del Diritto. Ha pubblicato le raccolte: *Il nemico* (Cesena, Il Ponte Vecchio 2003, 1° posto per l’opera prima al Premio Giusti 2003), *Il peso degli spazi* (Faloppio, LietoColle 2005) e *L’estraneo bilanciato* (Brunello, Stampa 2009; 1° classificato al Premio Tra Secchia e Panaro 2010; Premio Autore Giovane al Gozzano 2009); nonché le plaquette *Promesse vegetali* (L’Arca Felice, 2010) e *I corpi giovani degli eroi* (Print & Poetry, 2014). Suoi versi sono pubblicati su numerose antologie e riviste tra cui: *Nuovissima poesia italiana* (Milano, Mondadori 2004), “Nuovi Argomenti” (Ibid., 2008), “Almanacco dello Specchio” 2009 (Ibid., 2010), il blog “Poesia” su Rainews24 (2011) e *La generazione entrante* (Borgomanero, Ladolfi, 2011).

ATELIER 77

ATELIER 77

da Atelier 77

Matteo Zattoni, *I transumani*
presentazione di Francesco Tomada

(…) ci si affaccia brutalmente su un mondo che sembra provenire diritto da un film post-apocalittico, popolato di corpi che cadono nel vuoto, di insetti sociali che perdono il senso della ritualità e della sopravvivenza stessa, di esseri umani (umani?) che vivono in un futuro cibernetico e geneticamente modificato. Eppure, vinto lo smarrimento iniziale, ci si accorgerà facilmente che, fra tutti i lavori di Zattoni, questo è quello più saldamente ancorato nel presente, anzi che è la voce del presente (…)

Francesco Tomada

UOMINI E API

Se si estinguessero le api
sarebbe la fine dei grattacieli
i tornado che bombardano il deserto
ci siederemo al tavolo con le piante
per le trattative di pace,
sono i microbatteri gli alieni
filtrati come pioggia nelle budella
da altri microuniversi

grandi come una pozzanghera;
l'ingegneria di una mela
contro quella umana
il falso frutto
contro il falso peccato
ogni cosa lasciata in un disordine perfetto.

Non ti sei ancora estinto
dio, servi a qualcuno?

sull'ultimo numero di Atelier è disponibile l'intera suite – info **qui**

Matteo Zattoni è nato a Forlimpopoli nel 1980. Laureato in Giurisprudenza, è Dottore di ricerca (Ph.D.) in Filosofia del Diritto. Ha pubblicato le raccolte: *Il nemico* (Cesena, Il Ponte Vecchio 2003, 1° posto per l'opera prima al Premio Giusti 2003), *Il peso degli spazi* (Faloppio, LietoColle 2005) e *L'estraneo bilanciato* (Brunello, Stampa 2009; 1° classificato al Premio Tra Secchia e Panaro 2010; Premio Autore Giovane al Gozzano 2009); nonché le plaquette *Promesse vegetali* (L'Arca Felice, 2010) e *I corpi giovani degli eroi* (Print & Poetry, 2014). Suoi versi sono pubblicati su numerose antologie e riviste tra cui: *Nuovissima poesia italiana* (Milano, Mondadori 2004), "Nuovi Argomenti" (Ibid., 2008), "Almanacco dello Specchio" 2009 (Ibid., 2010), il blog "Poesia" su Rainews24 (2011) e *La generazione entrante* (Borgomanero, Ladolfi, 2011).

Fotografia di proprietà dell'autore

Data di creazione
18 Aprile 2015
Autore
root_c5hq7joi