

Cristiano Poletti da *Temporali*•

Descrizione

POLETTI 02

POLETTI 02 **Cristiano Poletti** (Treviglio, 1976) Ã autore della raccolta *Porta a ognuno*, L'arcolaio, 2012, e del saggio *Trovandomi in inviti superflui in L'attesa e l'ignoto* da *L'opera multiforme di Dino Buzzati*, a cura di Mauro Germani, L'arcolaio, 2012. Dal 2007 dirige il festival [Trevigliopoesia](#). Ã redattore del lit-blog [Poetarum Silva](#). Una selezione di inediti venne pubblicata in [Atelier online nell'Ottobre 2015 \(qui\)](#). *Temporali* sarÃ pubblicato nella collana Le Ali di Marcos y Marcos.

Cristiano Poletti
(inediti)

Testi tratti da *Temporali*• (di prossima uscita per Marcos y Marcos)

Dalla sezione Religiose•

*

POLETTI
POLETTI

Trema un telefono e presto
tra le rovine va il sempre
da pensare, il verso da tagliare.
Intanto l'aria diventa cosa,
una vacanza da se stessi.
Io nel piÃ¹ semplice polso mi trovo
dentro queste
parole l'infinito della fine.
Ma Ã come in una foto fuori fuoco
la nostra carne. E noi siamo
non strisce di parole
ma musica, musica.

Dalla sezione Montane•

*

Luglio 2015

Entrano nella foto, passano
un'ora come genuflessi
nel legno; questo per dire
l'aria intorno, il Cristo ligneo, il cirmolo
venuti al naso, entrati

in un incanto della mente.
Finch  poi il fiore esce,
escono in una pi  montagne, dal caldo.
Torri, dove vanno i libri
a piangere: uno che ha pianto
simili paesaggi, il rosa lungo
la fuga di un viso dal viso.
Sono passati,   rimasto cos 
fotografato quello che fu
il giorno dei cerbiatti.

Dala sezione   Storiche •

*

Settantasei

  Ci  che   accaduto   imprevedibile quanto ci  che avverr    

Va per l  eterno l  anima in giro nel giro di un volto.
  il suo termine
fisso nella vita dei nervi, un farsi
segreto delle campagne, la notte.
E pu  spiegarsi
ancora tra le figure del sangue,
sul filo dei funamboli.
E mentre sulle corde della mente
stanno le cose imparate dai libri
un mormorio un saluto un addio
rivolge ai morti strumenti vissuti.
Ognuno di noi   stato
nell  eterno inverno di Bruegel.
E poi, una volta entrati
nel vapore di Watt, cos  ha mosso
quella felicit  di inizio luglio?
Duecento anni dopo, un altro episodio:
io che ha preso nome,
rasoio dei temi e del tempo,
l  antico libro del sangue e del volto.
Ecco, la storia. E adesso
nell  altra stanza c   un uomo, il suo corpo
pieno di ore   dentro la sua et  .
Cerca, cerca mortali
orbite di cinque sei settecento.
Epoche, oceani, battesimi, spazio.
Lo chiama un  infinita estate.
Lo hanno chiamato.

Cristiano Poletti (Treviglio, 1976) Ã autore della raccolta *Porta a ognuno*, Lâ??arcolaio, 2012, e del saggio *Trovandomi in inviti superflui in Lâ??attesa e lâ??ignoto* â?? Lâ??opera multiforme di Dino Buzzati, a cura di Mauro Germani, Lâ??arcolaio, 2012. Dal 2007 dirige il festival [Trevigliopoesia](#). Ã redattore del lit-blog [Poetarum Silva](#). Una selezione di inediti venne pubblicata in [Atelier online nellâ??Ottobre 2015 \(qui\)](#). *Temporali* sarÃ pubblicato nella collana Le Ali di Marcos y Marcos.

Fotografia di proprietÃ dellâ??autore.

Categoria

1. Senza categoria

Data di creazione

30 Marzo 2017

Autore

root_c5hq7joi