

Cristiano Poletti – da “Temporali”

Descrizione

POLETTI 02 **POLETTI 02** **Cristiano Poletti** (Treviglio, 1976) Ã autore della raccolta *Porta a ognuno*, Lâ??arcolaio, 2012, e del saggio *Trovandomi in inviti superflui in Lâ??attesa e lâ??ignoto* â?? Lâ??opera *multiforme di Dino Buzzati*, a cura di Mauro Germani, Lâ??arcolaio, 2012. Dal 2007 dirige il festival [Trevigliopoesia](#). Ã redattore del lit-blog [Poetarum Silva](#). Una selezione di inediti venne pubblicata in [Atelier online nell'Ottobre 2015 \(qui\)](#). *Temporali* sarÃ pubblicato nella collana Le Ali di Marcos y Marcos.

Cristiano Poletti

(inediti)Ã

Testi tratti da *“Temporali”*Ã (di prossima uscita per Marcos y Marcos)

*Dalla sezione “Religiose”*Ã

*

Trema un telefono e presto
tra le rovine va il sempre
da pensare, il verso da tagliare.
Intanto lâ??aria diventa cosa,
una vacanza da se stessi.
Io nel piÃ¹ semplice polso mi trovo
dentro queste
parole lâ??infinito della fine.
Ma Ã” come in una foto fuori fuoco
la nostra carne. E noi siamo
non strisce di parole
ma musica, musica.

Dalla sezione â??Montaneâ?•

*

Luglio 2015

Entrano nella foto, passano
unâ??ora come genuflessi
nel legno; questo per dire
lâ??aria intorno, il Cristo ligneo, il cirmolo
venuti al naso, entrati
in un incanto della mente.
FinchÃ© poi il fiore esce,

POLETTI **POLETTI**

escono in una piÃ¹ montagne, dal caldo.
Torri, dove vanno i libri
a piangere: uno che ha pianto
simili paesaggi, il rosa lungo
la fuga di un viso dal viso.
Sono passati, Ã² rimasto cosÃ¬
fotografato quello che fu
il giorno dei cerbiatti.

Dala sezione "Storiche"

*

Settantasei

Ã² «CiÃ² che Ã² accaduto Ã² imprevedibile quanto ciÃ² che avverrÃ² Ã²»

Va per lâ??eterno lâ??anima in giro nel giro di un volto.
Ã² il suo termine
fisso nella vita dei nervi, un farsi
segreto delle campagne, la notte.
E puÃ² spiegarsi
ancora tra le figure del sangue,
sul filo dei funamboli.
E mentre sulle corde della mente
stanno le cose imparate dai libri
un mormorio un saluto un addio
rivolge ai morti strumenti vissuti.
Ognuno di noi Ã² stato
nellâ??eterno inverno di Bruegel.
E poi, una volta entrati
nel vapore di Watt, cosâ??ha mosso
quella felicitÃ² di inizio luglio?
Duecento anni dopo, un altro episodio:
io che ha preso nome,
rasoio dei temi e del tempo,
lâ??antico libro del sangue e del volto.
Ecco, la storia. E adesso
nellâ??altra stanza câ??Ã² un uomo, il suo corpo
pieno di ore Ã² dentro la sua etÃ² .
Cerca, cerca mortali
orbite di cinque sei settecento.
Epoche, oceani, battesimi, spazio.
Lo chiama unâ??infinita estate.
Lo hanno chiamato.

Cristiano Poletti (Treviglio, 1976) Ã² autore della raccolta *Porta a ognuno*, Lâ??arcolaio, 2012, e del

saggio *Trovandomi in inviti superflui in L'attesa e l'ignoto* di Dino Buzzati, a cura di Mauro Germani, Arcolaio, 2012. Dal 2007 dirige il festival [Trevigliopoesia](#). È redattore del lit-blog [Poetarum Silva](#). Una selezione di inediti venne pubblicata in [Atelier online nell'Ottobre 2015 \(qui\)](#). *Temporalis* sarà pubblicato nella collana Le Ali di Marcos y Marcos.

Fotografia di proprietà dell'autore.

Â

Â

Â

Categoria

1. Senza categoria

Data di creazione

Marzo 30, 2017

Autore

root_c5hq7joi