AGOSTINO CORNALI â?? TRE INEDITI

Descrizione

CORNALI

CORNALI **Agostino Cornali** (Milano, 1983) Ã" laureato in lettere classiche allâ??università Statale di Milano, insegna materie umaÂnistiche in una scuola superiore di Bergamo, città dove vive. Ha pubblicato *Questo spazio può essere nostro* (Faloppio, LietoColle, 2010). Le poesie qui proposte sono parte di una silloge in progress.

Agostino Cornali (inediti)

cornali 01 cornali 01

Chieve

Ã? il respiro del drago Tarantasio che fa tremare le persiane nelle notti di febbraio

e sulle barche che solcano il lago i nostri antenati longobardi si alzano in piedi, tremanti sulle prue, le spade e gli scramasax in mano

guardano la testa crestata del mostro che emerge lentamente dalle acque, i suoi occhi accesi nella nebbia le fauci spalancate

e allora divampa il fuoco sulle torri dei castelli di pianura e il pianto dei bambini risuona sulle coste da Fara Gera dâ??Adda ad Acquanegra.

Mi consola ricordare che Ã" soltanto unâ??antica leggenda, che quel mostro, se Ã" esistito, Ã" stato ucciso e un suo osso gigantesco pende dal soffitto della chiesa di Sombreno.

Di quel lago maledetto che dà il nome alla tua via Ã" rimasta una piccola pozza che non riesce ad asciugare in un campo di frumento.

Ma tu, nel sonno, continui a tossire.

Gromo

I ruscelli sulle strade di Prenzera intasano i tombini fanno mulinelli, bolle cingono dâ??assedio le case di vacanza.

Nei giorni di pioggia rinasce il desiderio di vivere insieme, crescere riposare sul greto dei torrenti

tornare al nostro destino fossile, corallino

essere conchiglie bivalvi incastonate nellâ??arenaria delle cattedrali.

11753824 10207256450035414 1383059624 n

11753824 10207256450035414 1383059624 n

Trezzolasco

Fuori ci sono le stoppie ricoperte di ghiaccio e un orizzonte freddo come una lama puntata alla gola

perciò restiamo qui, restiamo insieme davanti agli epigrammi

incisi sulle pietre, ai fuochi che qualcuno ha acceso per fare luce ai morti

tra centâ??anni un segnale dai templi del cielo ci farà attraversare la nebbia che avvolge Trezzolasco

e se la voce del Serio scompare soffocata dalla ghiaia lâ??angelo delle rogge ci indicherà la strada

verso un altro fossato, unâ??altra città castellata costruita a difesa di un confine invisibile.

Agostino Cornali (Milano, 1983) Ã" laureato in lettere classiche allâ??università Statale di Milano, insegna materie umaÂnistiche in una scuola superiore di Bergamo, città dove vive. Ha pubblicato *Questo spazio può essere nostro* (Faloppio, LietoColle, 2010). Le poesie qui proposte sono parte di una silloge in progress.

Fotografia di proprietà dellâ??autore.

Data di creazione Settembre 12, 2014 Autore root_c5hq7joi