

# Convegno letterario La critica letteraria oggi: la fucina ventennale di *Atelier* e premiazione "Premio Atelier vent'anni di poesia"

## Descrizione

convegno FI 2017

convegno FI 2017

Â

Â

Â

Â ATELIER LOCO

Città Metropolitana di Firenze

La rivista di poesia, critica e letteratura *Atelier* di Borgomanero (No) e il Centro Culturale *Don Bernini* di Borgomanero (No)

con il patrocinio della Città Metropolitana di Firenze

e in collaborazione con l'Associazione *Sguardo e sogno* di Firenze, la Comunità di San Leolino di Panzano in Chianti (Fi) e la casa editrice *Giuliano Ladolfi srl*

promuovono

**il convegno letterario**

***La critica letteraria oggi: la fucina ventennale di *Atelier****

Â

**LunedÌ - 6 febbraio 2017**

Firenze, Palazzo Medici Riccardi, via Cavour 3, Sala Luca Giordano

*Tutte le persone interessate sono invitate*

---

*Son lâ'aratro per solcare  
altri cosparga i semi,  
altri Â' duchi gli steli,  
altri vagheggi i fiori,  
altri assapori i frutti.*

Clemente Rebora, *Frammento LXXII*

Â

«L'attività della critica è un'attività inutile o addirittura perversa? Le arti hanno o no bisogno della critica? La critica abusa delle opere d'arte distraendo e inquinando la percezione diretta e libera o invece concentra l'attenzione e intensifica la percezione di chi legge o guarda o ascolta un prodotto d'arte?» si domanda Alfonso Berardinelli in un articolo pubblicato su «Avvenire» del 30 dicembre 2016.

Per rispondere a tali domande, occorre affrontare tre problemi fondamentali: a) chiarire la situazione della critica oggi; b) formulare concrete proposte; c) ravvivare un dibattito con tutte le istituzioni culturali (università, giornali, riviste, mass media, blog ecc.) alla luce dell'esperienza del lavoro ventennale della rivista «Atelier».

È proprio questa la situazione descritta da Berardinelli? Che manchi la legittimazione pubblica, pochi possono essere i dubbi, ma che tutta la critica sia priva di «fondamenti teorici» si può dubitare alla luce di vent'anni di lavoro da parte della rivista stessa.

»

## PROGRAMMA

### Lunedì - 6 febbraio

ore 9,45

» » » » » » » » » » Prima parte: *La critica letteraria contemporanea*

» » » » » » » » » » Direzione: Giuliano Ladolfi e Giulio Greco

» » » » » » » » » » a) Introduzione: presentazione dei lavori e saluti

» » » » » » » » » » » » » » Emiliano Fossi, consigliere delegato alla Cultura della Città Metropolitana di Firenze

» » » » » » » » » » » » » » Paola Lucarini, presidente di «Sguardo e sogno»

» » » » » » » » » » » » » » b) La critica letteraria dagli Anni Sessanta a oggi (Alberto Bertoni)

» » » » » » » » » » » » » » c) La critica letteraria italiana negli Stati Uniti (Paolo Valesio)

» » » » » » » » » » » » » » d) I luoghi della critica: l'università (Alberto Casadei)

» » » » » » » » » » » » » » e) La critica nell'editoria contemporanea (Giancarlo Pontiggia)

(intervallo)

» » » » » » » » » » » » » » f) La critica personalistica (Carmelo Mezzasalma)

» » » » » » » » » » » » » » g) Una proposta di metodo critico fra tradizione e innovazione (Marco Beck)

» » » » » » » » » » » » » » h) Intervento di Gabriella Sica

Pausa pranzo

ore 14,30

» » » » » » » » » » » » » » Seconda parte: *La rivista «Atelier» a vent'anni dalla fondazione*

» » » » » » » » » » » » » » Direzione: Marco Beck

» » » » » » » » » » » » » » a) La proposta critica della rivista «Atelier» (Giuliano Ladolfi)

» » » » » » » » » » » » » » b) «Atelier»: il rinnovamento della poesia italiana (Giulio Greco)

» » » » » » » » » » » » » » c) Paradigma «Atelier»: la poesia contemporanea (Andrea Temporelli)

» » » » » » » » » » » » » » d) La collana «Parsifal» (Alessandro Rivali)

- Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â e) *Atelier*• vent'anni dopo (Matteo Fantuzzi)
- Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â f) *Atelier*• e la poesia contemporanea: prospettive (Guido Mattia Gallerani)
- Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â g) *Atelier*• nel mondo massmediatico (Fabiano Alborghetti, Francesco Teruggi)
- Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â h) Proposte di lavoro sui giornali, su internet, in radio e in televisione (Michele Brancale)
- Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â i) *L'online della poesia* (Roberto R. Corsi)

Dibattito

ore 17,45

Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â *Cerimonia di consegna del Premio Atelier vent'anni di poesia*• a cura di Marco Beck

Conclusione (Giuliano Ladolfi)

Ore 18,30

Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Â Chiusura del Convegno

Â

---

*Premio Atelier vent'anni di poesia*•

**sezione A:** raccolta edita o inedita di poesie in italiano o in dialetto con traduzione in lingua (l'edito deve essere pubblicato dal 1° gennaio 2014 al 31 agosto 2016).

**sezione B:** studio critico inedito su opere poetiche pubblicate a partire dal Secondo Novecento.

**sezione C:** premio *Luca Canali*•, traduzione edita o inedita di raccolte di poeti viventi (l'edito deve essere pubblicato dal 1° gennaio 2014 al 31 agosto 2016).

## PREMI

Gli organizzatori hanno scelto di non riservare riconoscimenti in denaro ai vincitori, attribuendo alla selezione operata dalla giuria un fine esclusivamente letterario, mirato all'imparziale individuazione della qualità e alla valorizzazione editoriale del merito. Il premio consiste infatti, come sotto specificato, nella pubblicazione delle opere prime classificate delle tre sezioni sulla rivista *Atelier*• o nelle collane della casa editrice *Giuliano Ladolfi*•.

Per ogni sezione verranno premiati con attestato i primi tre classificati.

Oltre ai vincitori di categoria saranno premiati con attestato i primi tre partecipanti under 25 anni.

La Giuria ha la facoltà di attribuire Segnalazioni o Premi Speciali.

Le opere prime classificate, qualora risultino inedite, saranno pubblicate in apposite collane dall'editore *Giuliano Ladolfi*• e passi scelti saranno riportati su un numero speciale della rivista *Atelier*• (dicembre 2016). Se il vincitore della sezione A risulta un testo edito, la casa editrice *Giuliano Ladolfi*• offrirà all'autore l'opportunità di una nuova pubblicazione.

Ogni autore con la sua partecipazione accetta il contenuto del presente bando e concede il trattamento dei dati secondo le disposizioni della legge sulla privacy 675/96. Questi dati saranno utilizzati unicamente per comunicazioni riguardanti il concorso e per comunicati di carattere culturale.

#### Comitato organizzatore

Giuliano Ladolfi (presidente);?Guido Mattia Gallerani (segretario), Matteo Fantuzzi, Giulio Greco, Paola Lucarini, Andrea Temporelli.

#### Composizione della Giuria

Marco Beck (presidente), Alberto Bertoni, Michele Brancale, Alberto Casadei, Carmelo Mezzasalma, Giancarlo Pontiggia.

atelier 20 01

Â Image not found or type unknown

atelier 20 01

atelier 20 02

Â Â Â Â Image not found or type unknown

atelier 20 02

LADOLFI RED LOGO

Â Â Â Â Image not found or type unknown

LADOLFI RED LOGO

#### **Data di creazione**

Gennaio 19, 2017

#### **Autore**

root\_c5hq7joi