

Convegno letterario La critica letteraria oggi: la fucina ventennale di “Atelier” e premiazione “Premio Atelier vent’anni di poesia”

Descrizione

convego FI 2017

convego FI 2017

ATELIER LOGO

ATELIER LOGO

città metropolitana di firenze

città metropolitana di firenze

La rivista di poesia, critica e letteratura “Atelier” di Borgomanero (No)
e il Centro Culturale “Don Bernini” di Borgomanero (No)

con il patrocinio della Città Metropolitana di Firenze

e in collaborazione con l’Associazione “Sguardo e sogno” di Firenze,
la Comunità di San Leolino di Panzano in Chianti (Fi)
e la casa editrice “Giuliano Ladolfi srl”

promuovono

il convegno letterario

La critica letteraria oggi: la fucina ventennale di “Atelier”

Lunedì 6 febbraio 2017

Firenze, Palazzo Medici Riccardi, via Cavour 3, Sala Luca Giordano

Tutte le persone interessate sono invitate

*Son l’aratro per solcare
altri cosparga i semi,
altri èduchi gli steli,
altri vagheggi i fiori,
altri assapori i frutti.*

«L'attività della critica è un'attività inutile o addirittura perversa? Le arti hanno o no bisogno della critica? La critica abusa delle opere d'arte distraendo e inquinando la percezione diretta e libera o invece concentra l'attenzione e intensifica la percezione di chi legge o guarda o ascolta un prodotto d'arte?» si domanda Alfonso Berardinelli in un articolo pubblicato su «Avvenire» del 30 dicembre 2016.

Per rispondere a tali domande, occorre affrontare tre problemi fondamentali: a) chiarire la situazione della critica oggi; b) formulare concrete proposte; c) ravvivare un dibattito con tutte le istituzioni culturali (università, giornali, riviste, mass media, blog ecc.) alla luce dell'esperienza del lavoro ventennale della rivista "Atelier".

È proprio questa la situazione descritta da Berardinelli? Che manchi la legittimazione pubblica, pochi possono essere i dubbi, ma che tutta la critica sia priva di "fondamenti teorici" si può dubitare alla luce di vent'anni di lavoro da parte della rivista stessa.

PROGRAMMA

Lunedì 6 febbraio

ore 9,45

Prima parte: *La critica letteraria contemporanea*

Direzione: Giuliano Ladolfi e Giulio Greco

a) Introduzione: presentazione dei lavori e saluti

Emiliano Fossi, consigliere delegato alla Cultura della Città Metropolitana di Firenze

Paola Lucarini, presidente di "Sguardo e sogno"

b) La critica letteraria dagli Anni Sessanta a oggi (Alberto Bertoni)

c) La critica letteraria italiana negli Stati Uniti (Paolo Valesio)

d) I luoghi della critica: l'università (Alberto Casadei)

e) La critica nell'editoria contemporanea (Giancarlo Pontiggia)

(intervallo)

f) La critica personalistica (Carmelo Mezzasalma)

g) Una proposta di metodo critico fra tradizione e innovazione (Marco Beck)

h) Intervento di Gabriella Sica

Pausa pranzo

ore 14,30

Seconda parte: *La rivista "Atelier" a vent'anni dalla fondazione*

Direzione: Marco Beck

a) La proposta critica della rivista "Atelier" (Giuliano Ladolfi)

b) "Atelier": il rinnovamento della poesia italiana (Giulio Greco)

c) Paradigma "Atelier": la poesia contemporanea (Andrea Temporelli)

d) La collana "Parsifal" (Alessandro Rivali)

- e) "Atelier" vent'anni dopo (Matteo Fantuzzi)
- f) "Atelier" e la poesia contemporanea: prospettive (Guido Mattia Gallerani)
- g) "Atelier" nel mondo massmediatico (Fabiano Alborghetti, Francesco Teruggi)
- h) Proposte di lavoro sui giornali, su internet, in radio e in televisione (Michele Brancale)
- i) L'online della poesia (Roberto R. Corsi)

Dibattito

ore 17,45

Cerimonia di consegna del "Premio Atelier vent'anni di poesia" a cura di Marco Beck

Conclusione (Giuliano Ladolfi)

Ore 18,30

Chiusura del Convegno

"Premio Atelier vent'anni di poesia"

sezione A: raccolta edita o inedita di poesie in italiano o in dialetto con traduzione in lingua (l'edito deve essere pubblicato dal 1° gennaio 2014 al 31 agosto 2016).

sezione B: studio critico inedito su opere poetiche pubblicate a partire dal Secondo Novecento.

sezione C: premio "Luca Canali", traduzione edita o inedita di raccolte di poeti viventi (l'edito deve essere pubblicato dal 1° gennaio 2014 al 31 agosto 2016).

PREMI

Gli organizzatori hanno scelto di non riservare riconoscimenti in denaro ai vincitori, attribuendo alla selezione operata dalla giuria un fine esclusivamente letterario, mirato all'imparziale individuazione della qualità e alla valorizzazione editoriale del merito. Il premio consiste infatti, come sotto specificato, nella pubblicazione delle opere prime classificate delle tre sezioni sulla rivista "Atelier" o nelle collane della casa editrice "Giuliano Ladolfi".

Per ogni sezione verranno premiati con attestato i primi tre classificati.

Oltre ai vincitori di categoria saranno premiati con attestato i primi tre partecipanti under 25 anni.

La Giuria ha la facoltà di attribuire Segnalazioni o Premi Speciali.

Le opere prime classificate, qualora risultino inedite, saranno pubblicate in apposite collane dall'editore "Giuliano Ladolfi" e passi scelti saranno riportati su un numero speciale della rivista "Atelier" (dicembre 2016). Se il vincitore della sezione A risulta un testo edito, la casa editrice "Giuliano Ladolfi" offrirà all'autore l'opportunità di una nuova pubblicazione.

Ogni autore con la sua partecipazione accetta il contenuto del presente bando e concede il trattamento dei dati secondo le disposizioni della legge sulla privacy 675/96. Questi dati saranno utilizzati unicamente per comunicazioni riguardanti il concorso e per comunicati di carattere culturale.

Comitato organizzatore

Giuliano Ladolfi (presidente);?Guido Mattia Gallerani (segretario), Matteo Fantuzzi, Giulio Greco, Paola Lucarini, Andrea Temporelli.

Composizione della Giuria

Marco Beck (presidente), Alberto Bertoni, Michele Brancale, Alberto Casadei, Carmelo Mezzasalma, Giancarlo Pontiggia.

atelier 20 01
atelier 20 01
 atelier 20 02
atelier 20 02
 LADOLFI RED LOGO
LADOLFI RED LOGO
Data di creazione
19 Gennaio 2017
Autore
root_c5hq7joi