Cinzia Marulli â?? inediti

Descrizione

cinzia marulli

cinzia marulli Cinzia Marulli Ã" nata a Roma il 6 marzo 1965 dove tuttora risiede. Ha studiato allâ??università La Sapienza di Roma sino-indologia, dove ha insegnato per alcuni anni. In Italia ha pubblicato in poesia: Agave (Faloppio, LietoColle 2011 con lâ??introduzione di Maria Grazia Calandrone e nota critica di Plinio Perilli), Las Mantas de Dios-Le coperte di Dio (Ed. Progetto Cultura 2013; in versione bilingue italiano-spagnolo con traduzione di Emilio Coco e introduzione di Mario Meléndez), Percorsi (Milano, Ed. La Vita Felice, 2016 con prefazione di Jean Portante); La casa delle fate (Ibid., 2017, con postfazione di Marco Antonio Campos; Sue poesie sono state tradotte in varie lingue (spagnolo, inglese, francese, cinese, rumeno, slovacco, ecc..) e pubblicate in antologie curate da enti universitari e riviste di settore (tra le altre, in Cina, Portogallo, Francia, Spagna, Ecuador, Cile, Colombia, Messico, Bolivia, Panama, Honduras, Gran Bretagna). Ha fondato e cura la collezione di quaderni di poesia Le gemme (Ed. Progetto Cultura) e ha pubblicato note critiche su varie riviste. Sta traducendo alcuni tra i principali poeti cinesi contemporanei e in particolare i poeti brumosi (Bei Dao, Mang Ke). Si Ã" occupata anche di videoarte in collaborazione con il Gatestudio Records (www.gatestudio.eu).

Cinzia Marulli (inediti)

marulli 02marulli 02

Stai Iì piegato su una sedia con un libro davanti che ti parla di cose che io non conosco la finestra segna il confine la porta Ã" un valico câ??Ã" odore di carta bruciata di lucido da scarpe

non importa che sia luce o notte che sia dentro o fuori le costole tremano si sente odore di caffÃ" e tu dietro al fumo di una sigaretta.

*

Raccontami del tuo viso degli occhi che vedono cose della bocca che tace dimentica la tua carne il crepitio delle ossa soffia forte sulle candeline soffia su quel desiderio che ti muore dentro sarò qui ad ascoltare il silenzio a contare a una una le ciglia o sotto le scale a cercare la strada.

MARULLI 01MARULLI 01

Per favore prendimi lâ??album delle foto quelle di carta che si usavano una volta sta su un ripiano della libreria ti sembrano solo immagini eppure io ne ho bisogno le guardo e vedo la tua pelle bambina senza la barba che hai ora e sento ancora i dolori dolcissimi del parto quella manina che mi cercava a occhi chiusi.

Tu sei di IÃ a preparare la valigia. lâ??album sulle mie ginocchia ma io tutte queste cose non te le racconto devi essere lontano da me devi essere nella tua vita tracciare unâ??altra storia.

Cinzia Marulli Ã" nata a Roma il 6 marzo 1965 dove tuttora risiede. Ha studiato allâ??università La Sapienza di Roma sino-indologia, dove ha insegnato per alcuni anni. In Italia ha pubblicato in poesia: *Agave* (Faloppio, LietoColle 2011 con lâ??introduzione di Maria Grazia Calandrone e nota critica di Plinio Perilli), *Las Mantas de Dios-Le coperte di Dio* (Ed. Progetto Cultura 2013; in versione bilingue italiano-spagnolo con traduzione di Emilio Coco e introduzione di Mario Meléndez), *Percorsi* (Milano, Ed. La Vita Felice, 2016 con prefazione di Jean Portante); *La casa delle fate* (Ibid., 2017, con postfazione di Marco Antonio Campos; Sue poesie sono state tradotte in varie lingue (spagnolo, inglese, francese, cinese, rumeno, slovacco, ecc..) e pubblicate in antologie curate da enti universitari e riviste di settore (tra le altre, in Cina, Portogallo, Francia, Spagna, Ecuador, Cile, Colombia, Messico, Bolivia, Panama, Honduras, Gran Bretagna). Ha fondato e cura la collezione di quaderni di poesia Le gemme (Ed. Progetto Cultura) e ha pubblicato note critiche su varie riviste. Sta traducendo alcuni tra i principali poeti cinesi contemporanei e in particolare i poeti brumosi (Bei Dao, Mang Ke). Si Ã" occupata anche di videoarte in collaborazione con il Gatestudio Records (www.gatestudio.eu).

Fotografia di proprietà dellâ??autrice

Data di creazione

Giugno 16, 2017 **Autore** root_c5hq7joi