



Cettina Cali, "L'estremo forte degli occhi" (La nave di Teseo) – Anteprima editoriale

Descrizione

Cettina Cali è nata a Catania nel 1973. Scrive poesia e prosa. Traduce dal francese. Cura libri. Ha studiato presso la SSIT (Scuola Superiore per Interpreti e Traduttori) di Roma e presso la Facoltà di Lingue e letterature straniere di Catania. Collabora con Il Foglio. Ha pubblicato: *Poesie* (Ibiskos 1995), *L'affanno dei verbi servili* (Bastogi 2005), *Tra il condizionale e l'indicativo* (Ennepilibri 2007), *Sulla cruda pelle* (Forme Libere 2012), *La Forma detenuta* (Le Farfalle 2018), *Di tu in noi* (La Nave di Teseo, 2021).

* * * * *

Cettina Caliò
L'estremo forte
degli occhi



Poesia



La nave di Teseo

Cettina Caliò

L'estremo forte degli occhi



Poesia



La nave di Teseo

*ÂÂÂÂÂÂÂ * ÂÂÂÂÂÂ *

Â

[Per fratture e per crolli]

Per fratture e per crolli
per esistenze smarrite
nella costanza della nostalgia
nello spavento della durata

si va a precipizio

in un destino di cieli stretti
nella magrezza del fiato

minuziosamente

si va
da soli
per desiderio di lontananza

*Â

[Nell'istante che inatteso azzera]

Nell'istante che inatteso azzera
la distanza
fra il dentro e il fuori e tonante
li restituisce in vertigine

per incredulità mormorare Dio
nel buio schiantato di una stanza

e rintracciare la vita
lì dove era da mai
che forte cos'è si respirava

*

Â

[In questo incessante già accaduto]

Â

Â

In questo incessante già accaduto
che sterminato si dilata
in moltitudini di fiato
imparo per negazione

e moltissimo
con te discorro
nel poco a poco in rovina

Â

*Â

Â

[Che ne Ã stato]

Che ne Ã stato
del tuo accidentato destino
che lâ??ho visto succedermi addosso

di questa vita contraria che scade
nella rotonditÃ dura dellâ??aria
e passa

passa tutto
e resta
nel piano inclinato dello sguardo
nellâ??acqua fragile appesa a una foglia

Â

Â

Â© Fotografia di Daniele Ferroni

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Categoria

1. Anteprima editoriale
2. Poesia italiana

Data di creazione

Maggio 29, 2024

Autore

carlo