Cesare Mongodi – tre inediti

Descrizione

MONGODI

MONGODI **Cesare Mongodi** nasce a Lugano nel 1963 da genitori italiani. Cresce a Mesenzana (provincia di Varese) e poi segue la famiglia che si stabilisce a Lugano dove frequenta il liceo. Dopo una laurea in economia (HEC Losanna) e tre anni nella finanza internazionale, ottiene una laurea in letteratura francese (con una tesi sulla poesia di Pierre-Albert Jourdan) e italiana. In seguito ad un brevetto in Analisi Transazionale, pratica la mediazione al Liceo di Morges (Svizzera), dove insegna tuttora francese, italiano e comunicazione. Nel 2018 fonda la società APERO (Action Poétique Écoles Romandes) che si prefigge di promuovere l'insegnamento della poesia contemporanea nelle scuole e stimolare la creatività e le iniziative poetiche degli allievi in classe nello spazio pubblico. Autore di due raccolte in francese presso l'editore ginevrino Samizdat: *Pieds-de-biche*, 2009 – nominato libro del mese d'aprile 2010 dal sito www.culturactif.ch e primo premio dell'Académie européenne des Arts di Moudon – e Ciao Papà, 2012. Poesie in francese pubblicate nella raccolta collettiva *Creuser les voix* (Samizdat, Genève, 2012) e nelle riviste *La Revue de Belles-Lettres* (Losanna), *Le Scribe* (Moudon), N4728 (Angers). Poesie in italiano nella rivista *BlocNotes* (Bellinzona, 2017). Letture di poesie nella rubrica "anthologie vidéo" del sito www.poesieromande.ch. Scelta di poesie edite ed inedite in italiano e francese sul sito personale www.cesaremongodi.com. Cesare Mongodi
Tre inediti

da Carta

*

La carta assorbe l'estate e i corpi
d'alunni e insegnanti.

Di carta i denti della scuola,
le sue voraci mandibole, i suoi muscoli.
Vince
chi sa destreggiarsi con lei
come un giocoliere,
chi sa canalizzarne i flussi caotici
in ordinate gerarchie.

*

Ordina a noi insegnanti di moltiplicarla
per lanciare ponti sulle sabbie mobili.
Se intravediamo
le pagine di alcuni nostri corsi
appallottolate nel cestino dell'aula,

cerchiamo di far finta di niente.

*

Ci appare quasi sempre già bell’e scritta.
Ci restano il margine o il fondo delle copie
per aggiungere commenti
e spesso ai nostri alunni domandiamo
ciò che già sappiamo.
Come insegnare perché ridiventi,
per loro e per noi,
terra foglia e orizzonte?

Fotografia di proprietà dell’autore.

Data di creazione
24 Aprile 2020
Autore
root_c5hq7joi