



Tiziana Cera Rosco • • Dunque nessun petto • (inedito)

## Descrizione

### CERA ROSCO 2

**CERA ROSCO 2 Tiziana Cera Rosco** • nata a Milano nel 1973, dove vive. È poeta, performer e lavora nei campi dell'arte e dell'ideazione. • autrice dei libri: *Dio Il Macedone* (Faloppio, Lietocolle, 2009), *Il Compito* (Milano, La Vita Felice, curato da Milo De Angelis, 2008), *Lluvia* (Faloppio, Lietocolle, 2004), *Il Sangue Trattene* (Borgomanero, Atelier, 2003), *Calco Dei Tuoi Arti* (Faloppio, Lietocolle 2003). Una selezione di inediti • stata pubblicata nel febbraio 2014 sul mensile *Poesia* • inoltre autrice delle letture per voce sola: *Demonio o del perdono* (2003, Teatro Olimpico di Vicenza), *Segnata E Gli Idiotti* (2006 Teatro Out Off di Milano per la rassegna Contrasti Poetici), *Da chi vuoi ritornare?* (Edimburgo, 2009), *Cos'è poco destino nei vostri sguardi* (Teatro di Monfalcone, Monfalcone, 2010); del video poema *Non Salvarti* (con musiche di Teho Teardo, Teatro dei Filodrammatici) e con i suoi reading ha calcato le scene di diversi teatri e festival italiani e internazionali. • autrice di canzoni, tra le quali *Il Garofano Nero* contenuta nell'ultimo disco di Mauro Ermanno Giovanardi. • ideatrice e coordinatrice del progetto educativo • Terapia Della Lettura • con cui tiene corsi di Umanesimo Spinto dal 2006. Attualmente • impegnata nel commento alle *Ultime Sette Parole di Cristo Sulla Croce*, nella trascrittura a mano del libro dell'Apocalisse, nel reading *Simultaneo Vivente* e nell'installazione *OperaPrima*. In corso di pubblicazione per Raffaelli Editore • la • traduzione • al *Libro Dei Numeri* della Bibbia, un lavoro • ambiguo • sull'• intoccabilità della parola. È • co-direttore artistico di • Leggero Come Una Pietra •, co-fondatrice del collettivo femminile • Simultanee • ed • fondatore di • Scrittrice •, un progetto sulla trascrittura di libri a mano. Come artista visiva espone con regolarità • in Italia e all'• estero.

Tiziana Cera Rosco

(inedito)

Dunque nessun petto

nÃ© ammasso molecolare  
o semplicemente una voce sulla pertica di questa Alta  
il rimanere solo del Minimo  
â?? apri T., entra la Perdita-  
e trarre ancora sostentamento.  
Non ci avresti creduto  
resistendo a random alle concessioni del mondo  
la manipolazione feudale del tuo corpo politico

e questa autobiografia che compete con la vita che hai

fin quando proprio la vita entra in promessa con la morte  
e da te medesima, sotto portamento radioattivo,  
risolvi in levare la forza di lottare con Quello.  
Non ci avresti creduto -dillo â??  
rifrangendo le lamiere del mondo  
o solo la pressione di un leggero limite alla luce  
ma hai toccato il pannello di controllo degli ioni  
e ovunque unâ??assenza acustica irradia gli elementi  
vedi quel che câ??Ã", tocchi tutta lâ??aria  
â?? solo poco fa non ci avrei creduto â??  
a dire Aurora a questo nessun petto

al silenzio Aurora

per un corpo promesso alla perdita.

---

**Tiziana Cera Rosco** Ã" nata a Milano nel 1973, dove vive. Eâ?? poeta, performer e lavora nei campi dellâ??arte e dellâ??ideazione. Ã? autrice dei libri: *Dio Il Macedone* (Faloppio, Lietocolle, 2009), *Il Compito* (Milano, La Vita Felice, curato da Milo De Angelis, 2008), *Lluvia* (Faloppio, Lietocolle, 2004), *Il Sangue Trattenere* (Borgomanero, Atelier, 2003), *Calco Dei Tuoi Arti* (Faloppio, Lietocolle 2003). Una selezione di inediti Ã" stata pubblicata nel febbraio 2014 sul mensile *Poesia* Eâ?? inoltre autrice delle letture per voce sola: *Demonio o del perdono* (2003, Teatro Olimpico di Vicenza), *Segnata E Gli Idiotti* (2006 Teatro Out Off di Milano per la rassegna Contrasti Poetici), *Da chi vuoi ritornare?* (Edimburgo, 2009), *CosÃ¬ poco destino nei vostri sguardi* (Teatro di Monfalcone, Monfalcone, 2010); del video poema *Non Salvarti* (con musiche di Teho Teardo, Teatro dei Filodrammatici) e con i suoi reading ha calcato le scene di diversi teatri e festival italiani e internazionali. Ã? autrice di canzoni, tra le quali *Il Garofano Nero* contenuta nellâ??ultimo disco di Mauro Ermanno Giovanardi. Ã? ideatrice e coordinatrice del progetto educativo â??Terapia Della Letturaâ?• con cui tiene corsi di Umanesimo Spinto dal 2006. Attualmente Ã" impegnata nel commento alle *Ultime Sette Parole di Cristo Sulla Croce*, nella trascrittura a mano del libro dellâ??Apocalisse, nel reading *Simultaneo Vivente* e nellâ??installazione *OperaPrima*. In corso di pubblicazione per Raffaelli Editore Ã" la â??traduzioneâ?• al *Libro Dei Numeri* della Bibbia, un lavoro â??ambiguoâ?• sullâ??intoccabilitÃ della parola. Eâ?? co-

direttore artistico di "Leggero Come Una Pietra", co-fondatrice del collettivo femminile "Simultanee" ed "fondatore di "Scrivatrice", un progetto sulla trascrittura di libri a mano. Come artista visiva espone con regolarità in Italia e all'estero.

Fotografia di Maria Teresa Furnar

rosc01

rosc01  
rosc02

rosc02  
rosc03

rosc03

## Categoria

1. Poesia italiana

## Data di creazione

6 Agosto 2014

## Autore

root\_c5hq7joi