Carmen Gallo â?? un inedito

Descrizione

GALLO
GALLO
Carmen Gallo (Napoli, 1983). Si occupa di poesia metafisica del Seicento inglese (Donne, Herbert, Crashaw) e dei rapporti tra teologia e letteratura, che sta approfondendo nel Dottorato in Letterature Comparate giunto quasi a conclusione allâ??Università â??Lâ??Orientaleâ?• di Napoli. Ha scritto su Donne, ma anche su Beckett e T.S.Eliot, ed ha in progetto di curare lâ??edizione di alcune opere di Thomas Traherne. Ha scritto anche per il teatro (*Lulamem*, 2008, con Marianna Garofalo e Milena Cuccurullo) e ha collaborato con compagnie di teatro di ricerca e videoproduzioni. Collabora con la rivista on-line di studi sulla traduzione â??Il porto di Toledoâ?•, e con diverse case editrici come traduttrice dallâ??inglese. In poesia ha esordito nel 2006 organizzando e partecipando con altri poeti e artisti napoletani alla mostra itinerante di poesia e pittura â??I Dis-Armatiâ?•. Suoi testi sono stati pubblicati nelle antologie *Registro di poesia # 3* (Napoli, Edizioni dâ??If, 2010) e *Registro di poesia # 5* (Ibid., 2012). Del 2014 Ã" la sua prima raccolta, *Paura degli occhi* (Forlì, Lâ??Arcolaio)

Carmen Gallo

(inedito)

Lâ??uomo ha ballato e sudato per tutto il tempo della festa ha squarciato lâ??aria densa di una stanza affollata ha mostrato i denti e i passi ha risposto agli impulsi cadendo piano allâ??indietro. La musica Ã" alta e la voce non arriva a spalancare la finestra. Tutti sentono la mancanza dellâ??aria. Noi siamo in piedi a sostenere il soffitto che Ã" diventato sempre piÃ1 curvo e poi Ã" caduto, e ci ha raccolti e siamo diventati pareti bianche conchiglie con le bocche chiuse.

Carmen Gallo (Napoli, 1983). Si occupa di poesia metafisica del Seicento inglese (Donne, Herbert, Crashaw) e dei rapporti tra teologia e letteratura, che sta approfondendo nel Dottorato in Letterature Comparate giunto quasi a conclusione allâ??Università â??Lâ??Orientaleâ?• di Napoli. Ha scritto su Donne, ma anche su Beckett e T.S.Eliot, ed ha in progetto di curare lâ??edizione di alcune opere di Thomas Traherne. Ha scritto anche per il teatro (*Lulamem*, 2008, con Marianna Garofalo e Milena Cuccurullo) e ha collaborato con compagnie di teatro di ricerca e video-produzioni. Collabora con la rivista on-line di studi sulla traduzione â??Il porto di Toledoâ?•, e con diverse case editrici come traduttrice dallâ??inglese. In poesia ha esordito nel 2006 organizzando e partecipando con altri poeti e artisti napoletani alla mostra itinerante di poesia e pittura â??I Dis-Armatiâ?•. Suoi testi sono stati pubblicati nelle antologie *Registro di poesia # 3* (Napoli, Edizioni dâ??If, 2010) e *Registro di poesia # 5* (Ibid., 2012). Del 2014 Ã" la sua prima raccolta, *Paura degli occhi* (Forlì, Lâ??Arcolaio)

Fotografia di proprietà dellâ??autrice.

Data di creazione Gennaio 20, 2015 Autore root_c5hq7joi