



Carlo Ragliani – Inediti da “La carne”

Descrizione





LAVDA SION – Andrea Nicolato, 2021, inchiostro nero indiano su carta

Carlo Ragliani (Monselice, 1992) vive a Candiana, studia presso lâ??ateneo ferrarese di giurisprudenza. Ã? redattore in Atelier Online e Laboratori Poesia. Altri suoi interventi critici appaiono su â??Nazione Indianaâ?•, pubblicato ne*La radice dellâ??inchiostro* (ArgoLibri, 2021), sul numero 100 di â??Atelierâ?• cartaceo, su â??Il Segnaleâ?•, â??Poesia del nostro tempoâ?•, e â??MenabÃ²â?•. Suoi

testi sono apparsi su antologie e riviste letterarie, tra cui *Poetarum Silva*, *La Balena Bianca*, *Inverso*, *Carteggi letterari*, *Niedergasse*, *Atelier* e tradotti in lingua spagnola dal *Centro Cultural Tina Modotti*. Ha pubblicato *Lo stigma* (ItalicpeQuod, 2019).

*Â Â Â Â Â Â Â *Â Â Â Â Â Â Â *

Dalla raccolta inedita "La carne"

nell'oscuro

non il pane
nÃ© il calice

segretano l'eterno

dentro il cadavere

indegni

mangiamo morte
per sentirci amati

*

ricomporre l'opera
erigerla all'esistenza

non sia l'esigenza
di finitezza

per il corpo cui nulla
si risparmia

ma la necessitÃ
di sradicare

l'onnipotenza

oscena

e fecondarla

*

non ha sparso
che bruma d'incenso

il castigo di
consegnare braci

ma il misero voto

vermina la promessa

e rimorde

di non dare pace
nemmeno ai morti

© Fotografia di Fabrizio Rosada

© Illustrazione: Andrea Nicolato

Categoria

1. Inediti
2. Poesia italiana

Data di creazione

Novembre 20, 2021

Autore

antonio