

Lorenzo Buccella • (inedito)

Descrizione

BUCCELLA

BUCCELLA **Lorenzo Buccella** (Lugano 1974) è cineasta, scrittore e critico cinematografico. Insegna Stili e tecniche del cinema all'Università Professionale della Svizzera Italiana di Lugano (SUPSI) e Narratologia e sceneggiatura al Conservatorio Internazionale Scienze Audiovisive (CISA) di Lugano. Collabora regolarmente con la Cineteca di Bologna e con La Repubblica, l'Unità, La Regione-Ticino, RSI Televisione Svizzera, Rai Radiodue. Tra i suoi ultimi lavori, la sceneggiatura del film *Taxiphone* di Mohammed Soudani (con Bruno Ganz), i documentari *Il dilemma svizzero* di Bill Barazetti, *Vendesì Sicurezza*, *Sorelle d'Italia*. Ha pubblicato *Lampi Urbani* (Milano, Lupetti, 1996), *L'orlo del tonfo* (Ragusa, Libroitano, 1997), *Ruberie pornografiche* (nell'antologia *Le poesie del navile*, Faenza, Mobydick, 2000), *Luminescenze* (nell'antologia *La scatola del dottor Wallaby e altri racconti*, Milano, Marcos y Marcos, 2001), *Sopralluoghi* (Sasso Marconi, Le Voci della Luna, 2007), *Daniel Schmid. L'invenzione del paradiso* (Bologna, Ente Mostra Internazionale del cinema Libero, 2008) e suoi testi sono inclusi in numerose antologie.

Lorenzo Buccella

Merano

(inediti)

[46° 40' N / 11° 10' E merano]

/ 1

per terra la mappa intima
delle assi di legno
si trattiene nei cuscini
ai lati
lungi e piatti
che muovono gli spazi
bianchi del perimetro
come pantofole distratte

e ogni volta
il riassunto dei passi storna

lâ??avventura nei frammenti
di un intervallo abitato

/ 2

davanti lâ??affresco del duomo
e la fontana in piazza
sembrano titillare
il fermo e il mosso
di una geografia ormai finita
a un passo dal davanzale

sono posti non piÃ¹ sconosciuti
che valgono un punto
come per il design familiare
di un altrove
ormai accampato
ovunque

/ 3

non câ??Ã” terra di confine
che non sâ??inventi altri confini
e li incida sempre piÃ¹ fondi
anche nel legno chiaro
del mobilio tirolese
sballottato dai traslochi del passato

giusto i pizzi gotici
delle tovaglie e il guten morgen
ricamato in superficie
coprono per un istante le lacune
senza colpa degli spazi
da sempre contesi

Lorenzo Buccella (Lugano 1974) Ã” cineasta, scrittore e critico cinematografico. Insegna â??Stili e tecniche del cinemaâ?• allâ??UniversitÃ Professionale della Svizzera Italiana di Lugano (SUPSI) e â??Narratologia e sceneggiaturaâ?• al Conservatorio Internazionale Scienze Audiovisive (CISA) di Lugano. Collabora regolarmente con la Cineteca di Bologna e con La Repubblica, lâ??UnitÃ , La Regione-Ticino, RSI â?? Televisione Svizzera, Rai Radiodue. Tra i suoi ultimi lavori, la sceneggiatura del film â??Taxiphoneâ?• di Mohammed Soudani (con Bruno Ganz), i documentari â??Il dilemma svizzero â?? Bill Barazettiâ?•, â??Vendesi Sicurezzaâ?•, â??Sorelle dâ??Italiaâ?•.Ha pubblicato *Lampi Urbani* (Milano, Lupetti, 1996), *Lâ??orlo del tonfo* (Ragusa, Libroitaliano, 1997), *Ruberie pornografiche* (nellâ??antologia *Le poesie del navile*, Faenza, Mobydick, 2000), *Luminescenze* (nellâ??antologia *La scatola del dottor Wallaby e altri racconti*, Milano, Marcos y Marcos, 2001), *Sopralluoghi* (Sasso

Marconi, *Le Voci della Luna*, 2007), *Daniel Schmid. L'invensione del paradiso* (Bologna, Ente Mostra Internazionale del cinema Libero, 2008) e suoi testi sono inclusi in numerose antologie.

Fotografia di proprietà dell'autore

Data di creazione

Agosto 8, 2014

Autore

root_c5hq7joi