

Brice Bonfanti – Inediti

Descrizione

44794753-716020425429519 3343373951056216064 o

Brice Bonfanti, poeta

franco-italiano. Nato Frigau nel 1978, ad Avignone. Vive oggi tra Grenoble e Bologna. Per sette anni conservatore presso la Biblioteca di Grenoble, responsabile dell'archivio di Stendhal. Dal 2000 scrive essenzialmente Canti d'utopia, che mescolano prosa, versi, filosofia, religione, politica e biologia. Pubblicati dalle edizioni Sens & Tonka (Paris) in cicli di nove Canti, si possono ascoltare su www.bricebonfanti.com. Collabora con varie riviste francesi fra cui Lundi Matin, Catastrophes, Nunc, Phoenix, L'Intranquille, Recours au poème.

Chants d'utopie: deuxième cycle, Sens & Tonka, 2019

Chants d'utopie: premier cycle, Sens & Tonka, 2017

Avatars de Rousseau (codir. Brice Frigau Bonfanti & Ludovic Burel), Villeurbanne, it: Éditions, avril 2015

Brice Bonfanti

Inediti in italiano

Si tu d'écrites et tu d'écrites et, d'écrite bien

Se tu declini e tu declini, declina bene

pas mal non male

sinon tu tombes se non tu cadi

et tu rejoins la fausse tombe. e tu vai alla: falsa tomba.

Or, il en est qui sont vraies, d'or.

Or, v'è che ce ne son di vere, d'oro :

all'oro dell'ora che ha l'oro in bocca.

E stiamo cadendo.

Se io non ti amo, stiamo : cadendo.

E se io ti amo, stiamo : comunque cadendo.

La caduta è caduta nostra.

Attratti dalla, e spinti dalla: gravità

noi stiamo tutti: gravitando,

e gravi siamo: gravidi

della, dalla caduta nostra,

della, dalla nascita nostra.

La caduta, il cadere, è nostra cattedra e fata fatale

attratti dalla, e spinti dalla : nostra cattedra destino finale

la nostra sedia di pontefici, ch'ognuno e tutti siamo,

ognuno, a fare il proprio ponte.

*

E la catastrofe
È quel che cade
e accade
fin dall'inizio.
E la catastrofe
fin dall'inizio
È all'inizio
È alla fine
il nostro fine.

*La catastrophe est assidue. Elle est assise sur le monde, et elle est sise dans le
À À monde, est là assise du monde.*

*La catastrophe est ce qui tombe, et elle tombe en elle-même, tombe elle-
À À mÃame, tombe de soi. La catastrophe est ce qui tombe.*

*Elle tombe sur nous pour nous faire tomber avec elle et en elle qui tombe,
À À dans sa tombe qui tombe. Elle-mÃame est la tombe qui tombe, elle-mÃame,
À À en soi-mÃame.*

La catastrofe È assidua, seduta sul mondo, essa È sede del mondo e del mondo
À À ne È là asse, e là assisa.

La catastrofe È quel che cade. Che accade e cade in se stessa, che da se stessa
À À cade e accade, e accade da sÃ©. La catastrofe È quel che accade.

E cade su noi per farci cadere con essa e in essa che cade, e che cade nel suo
À À cadavere che cade a sua volta. Essa È in se stessa il suo cadavere che cade e
À À che accade, a sua volta, in se stesso.

Fotografia di proprietÃ dell'autore.À

Data di creazione

Gennaio 22, 2019

Autore

root_c5hq7joi