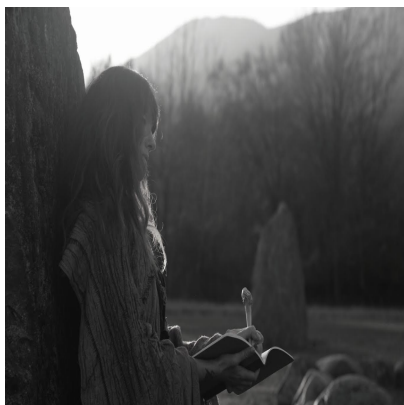




Valeria Bianchi Mian – Inediti

Descrizione

Valeria Bianchi Mian, psicoterapeuta, psi-codrammatista junghiana, ha creato il Metodo Tarotdramma®, intreccio di Psicodramma e scrittura terapeutica con le carte dei Tarocchi (www.tarotdramma.com). Conduce corsi di scrittura creativa con Golem Edizioni, Psicologia.io e PoesiaPresente Lab, la scuola di Poesiaterapia di Monza. Co-conduce il progetto “Medicamenta, lingua di donna e altre scritture”, con percorsi di poesia terapia e produzione di antologie (Maternità marina, Terra d'Ulivi Edizioni, 2020; illustrazioni per Confine donna. Poesie e storie di emigrazione, (Vita Activa Nuova, 2022). È redattrice per Psiconline.it, Oubliette Magazine, Versante Ripido. Saggi e partecipazioni: Utero in anima (Bianchi Mian V., Ceresa S.G., Putti S., Lithos, 2016); Psicosociologia della genitorialità (AAVV, Golem Edizioni, 2017); Amori 4.0 (AAVV, Alpes Italia), 2018; Voci di donna. Il complesso intreccio tra Psicologia e Femminismo (AAVV, Underground, 2019). Narrativa e poesia: ha scritto e illustrato Favolesvelte (Golem Edizioni, 2016); il romanzo noir Non è colpa mia (Golem Edizioni, 2018), la silloge Vit(amor)te. Poesie per arcani maggiori con ventidue carte disegnate da lei (Miraggi Edizioni, 2020), Psicoporno (Buendia Books, 2023), Bestie, femminile animale (Vita Activa Nuova APS, 2023). Ha partecipato a diverse antologie poetiche. È tra gli autori di “Piemonte in Noir” con il romanzo Il corpo crudo (Edizioni del Capricorno per La Stampa, 2023).

* * *

ANIMALI

se mi fa comodo è giusto, dice l'uomo – a brani la bimba fa il biscotto – farina e uova di galline nate in gabbia morte in bocca – pulcini maschi e gusci fini fini – l'inutile è già perso
se mi dà lustro è giusto, dice la donna – rimescolare latte per l'impasto – il bianco della mucca madre, regina di niente – il vitello a fettine, il ferro per il bambino – che la strega lo pensi ossicino
se mi serve lo uccido

se mi va lo squarto
uno squalo cinque umani
un umano mille pinne
per la zuppa
se mi piace è mio, dici tu – prendi posto in chiesa, la pelliccia – una volpe coda tra le gambe
scivola – rosso il nostro – mio tuo suo – sangue
(ma tanto gli umani).

*

ROSA

Le ragazze del mondo
non possono parlare
il morale dei maschi
il balletto di Dio sulle ossa
e tutti a dire non è questione
di femminile o maschile
cosa volete si sta bene
sono cose lontane
eppure.

*

MINIMA QUADRATURA

minima quadratura del cerchio
la cerca dei piccoli Graal
sulla strada sterrata nel sole
dove il Matto procede Eremita
dove arrancano i Carri di fieno
e le Donne di carta Regine
fanno mazzi di favole e spighe
dove passa la Ruota alla Torre
diretta la freccia di un Eros estivo
e di sera la Luna si bacia col Sole
nasconde non dice a nessuno
l'amore segreto che genera il nostro
risorgere al Mondo
nel mio sangue è la Coppa

ristoro al cammino
non ho altro da dire che l'arte di Spade
sotto vigne Bastoni di uva succosa
i miei Ori contati, impresa di vita.

Categoria

1. Inediti
2. Poesia italiana

Data di creazione

Febbraio 7, 2024

Autore

redazione