Vivian Lamarque â?? Inediti

Descrizione

Progetto iniziato nella raccolta *Lâ??amore da vecchia*, edita da Mondadori e vincitrice della prima edizione del Premio Strega Poesia 2023, â??Come nel filmâ?• Ã¨ una serie di poesie dedicate ai film che Vivian Lamarque sta continuando a scrivere tuttora, e di cui omaggia Atelier con tre inediti.
Basta leggere questi testi per indovinare lâ??intonazione con la quale sono immaginati e costruiti per essere letti a voce alta. I testi giÃ editi di â??Come nel filmâ?• raccontano la realtÃ attraverso la finzione cinematografica (che forse non Ã¨ diversa da quella letteraria), e le tragedie dellâ??umanitÃ (barconi, morti di guerra, morti da soli).
In questa sezione si radunano le angosce private e quelle collettive, la poesia fa stranire, le parole tornano alla mente, perfino quelle morte, i rimorsi rincorrono la coscienza e i bilanci sono quotidiani, come i gesti piÃ¹ istintivi.
I segreti rimangono segreti, o misteri. E risiede in questo il potenziale piÃ¹ forte del verso, e a volte anche dei film: insinuare dubbi, domandare invece che rispondere, porre i quesiti piÃ¹ difficili con una dolcezza lancinante, nella piÃ¹ assorta attenzione alle piccole cose e ai piccoli combaciamenti sonori come le consonanze, le assonanze e le rime interne.
Anche in questi tre inediti, non Ã¨ lâ??aneddoto o la trama (dei film o delle suggestioni delle poesie sui film) che rimangono nella mente, bensÃ¬ tutte quelle sfumature emotive e culturali che pur restando nel silenzio costruiscono la storia di tutti.
Forse Ã¨ giÃ il tempo in cui la grande poesia abbandoni gli scoop e torni a parlare di quel tremore, tutto umano, altrimenti indicibile.

Gisella Blanco

* * *

COME NEL FILM CIME TEMPESTOSE

Come nel film del â??39 con Heathcliff e la brughiera
e coi nidi di gallo e la bufera e Lockwood
che bussa alla porta di notte mentre il vento
sibila senza fine e fuori bussa ai vetri la voce
â??lasciatemi entrare lasciatemi entrareâ?•

CosÃ¬ si muoveva quella sera a noi nel vento
la vostra brughiera, e come allora la casa guardava
il cimitero, e come se i morti al vento come foglie
dâ??albero tremassero e le foglie come parole
qualcosa alla brughiera dire volessero.

*

COME NEL FILM PANE E TULIPANI

Come per il compleanno del bambino Eliseo che Ã¨ domenica
e la riva Ã¨ verde e lâ??acqua grigioblu e lâ??ombrellone
azzurro verde e giallo e lâ??attrice Maglietta suona
la fisarmonica rossa con un cappello di paglia rosso
e quello di Battiston Ã¨ giallo e la camicia di Bruno Ganz
Ã¨ come lui di delicati lievi toni e tutti cantano tanti auguri
a te tanti auguri Eliseo e lui ha occhialini doppi verdi e
azzurri

CosÃ¬ la vita a ciascuno di noi a volte colorata guarda
eppure non sempre ce ne accorgiamo o subito dimentichiamo

oppure sottovalutiamo e intanto i bei colori della vita
sbiadiscono sbiadiscono come mancasse poco a non vederli piÃ¹.

*

COME NEL FILM IL LADRO DI BAMBINI

Come nel film Il ladro di bambini che il carabiniere
Antonio proprio quando dÃ il meglio di se stesso, quando
il bambino Luciano lo sente come suo eroe e lâ??oltraggiata
bambina Rosetta ricomincia un poâ?? a sorridere, proprio allora
viene dal maresciallo umiliato che di piÃ¹ non si puÃ²
ma arrossisce il ferito anzichÃ© il feritore

CosÃ¬ migliaia milioni migliaia di milioni di persone
vengono nella loro innocenza feriti e calpestati
per tutti i giorni della loro vita fino allâ??ultimo
come niente fosse, come fosse niente.

* * *

Vivian Lamarque Ã¨ nata a Tesero, in provincia di Trento, il 19 aprile 1946.
Ha insegnato italiano agli stranieri e materie letterarie in licei privati. Ha tradotto La Fontaine, ValÃ©ry, PrÃ©vert, Baudelaire. Dal 1992 scrive sul Corriere della Sera.
Il suo primo libro, *Teresino*, ha vinto il Premio Viareggio Opera Prima nel 1981. Tra gli altri successivi premi, il Premio Nazionale Letterario Pisa 1990, Poesia ex aequo, il Montale (1993), il Pen Club ed il Premio Nazionale Alghero Donna di Letteratura e Giornalismo (1996) nella sezione poesia, il Camaiore (2003), lâ??Elsa Morante (2005), il Cardarelli-Tarquinia (2006), il Premio Carducci (2016) e il Bagutta

(2017). Autrice anche di molte fiabe, ha ottenuto il Premio Rodari (1997) e il Premio Andersen (2000). Ã? tra i vincitori del Premio Giuseppe DessÃ¬ 2016. Nel 2023, con *Lâ??amore da vecchia*, ha ottenuto il Premio Umberto Saba Poesia promosso da Pordenonelegge.it.
Nel 2018 Ã¨ stata insignita della Laurea Apollinaris Poetica dallâ??UniversitÃ Pontificia Salesiana di Roma, premio alla carriera per i migliori poeti italiani viventi.
Nel 2023 ha vinto la prima edizione del Premio Strega poesia, con Lâ??amore da vecchia (Mondadori).
Gran parte della sua produzione poetica Ã¨ stata raccolta nellâ??Oscar Mondadori *Poesie 1972-2002*.

* * *

Â© Fotografia di Dino Ignani.

Categoria

1. Inediti
2. Poesia italiana

Data di creazione
Maggio 12, 2025
Autore
gisella