



Atelier 74 – Giugno 2014 – TEMPO DI CENSIMENTI

Descrizione

| |
|------------|
| atelier 74 |
| atelier 74 |

| |
|---|
| Pordenonelegge-2013-Antonio-Galdo-300x300 |
|---|

| |
|---|
| Pordenonelegge-2013-Antonio-Galdo-300x300 |
|---|

Sono on line sul sito di pordenonelegge i questionari sulla poesia italiana under 40, risultato di un lungo lavoro che ha fatto seguito al Censimento della poesia italiana under 40 del 2013. Questa nuova ricerca sulle attività, gli orientamenti, le scelte di poetica dei giovani autori di poesia (sono quasi duecento i poeti che hanno risposto all'appello) getta uno sguardo diretto su una realtà fin qui difficile da inquadrare e comprendere. Tra le prime domande che nascono dalla lettura dei questionari: Si può ancora parlare di Generazioni? Si sono appiattiti e omologati stili di vita, forme espressive, desideri? Manca la spinta verso la ricerca di nuovi orizzonti e limiti? Oppure non c'è stato il riconoscimento di una presenza poetica importante dopo quella degli ultimi maestri del Novecento?

Con la guida di Guido Guerzoni, Elena Ricci e Roberto Scalmana (del centro ASK dell'Università Bocconi) hanno proposto una prima sintesi orientativa sui materiali raccolti, che viene pubblicata sul numero 74 della rivista di poesia "Atelier" in uscita in questi giorni, insieme con i commenti dei poeti Gian Maria Annovi, Maria Borio, Roberto Cescon, Tommaso Di Dio, Matteo Fantuzzi, Vincenzo Frungillo, Massimo Gezzi, Isabella Leardini, Franca Mancinelli, Daniele Mencarelli e Giovanni Turra. Entro la fine dell'anno i risultati di un più ampio dibattito già avviato.

INDICE DEI CONTENUTI (Atelier nr. 74; Giugno 2014)

Editoriale

5 – Giocatori o allenatori
Giuliano Ladolfi

7 – In questo numero
Guido Mattia Gallerani

Dibattito

9 – [Crediting Italian Poets?](#)
Guido Mattia Gallerani

Dossier: Il questionario ai poeti under40 – Pordenonelegge
a cura di Roberto Cescon

15 – I poeti under 40: la loro formazione, le loro pratiche e la poesia, oggi
Elena Rizzi e Roberto Scalmana

23 – Il brusio di tante scritte
Tommaso Di Dio

24 – Come due squadre che giocano in casa
Roberto Cescon

25 – Troppo deboli e troppi
Matteo Fantuzzi

27 – Galaverni ha sempre ragione. Una grande occasione sprecata
Isabella Leardini

29 – Scrivendo per strada
Franca Mancinelli

31 – Selfie di gruppo
Gian Maria Annovi

32 – Poesie italiana under forty. Alcune considerazioni
Giovanni Turra

33 – Dalla critica-sondaggio alla critica di poesia? Qualche auspicio a partire
dal questionario di Pordenonelegge
Massimo Gezzi

35 – La nuova poesia italiana, una sincera tradizione?
Daniele Mencarelli

37 – Una riflessione sul questionario di Pordenonelegge
Vincenzo Frungillo

39 – Umberto Fiori: La parola chiara e forte
Giuliano Ladolfi

Voci

- 51 – [Filippo Amadei: “Il limpido delle finestre”](#)
presentazione di Isabella Leardini
- 58 – Francesco Iannone: “Rasùle (Rasoi)”
presentazione di Giuliano Ladolfi
- 66 – Luca Manes: “A dirci che siamo ancora figli”
presentazione di Giuliano Ladolfi

Letture

Poesia

- 74 – [Daniele Attanasio, “Di questo mondo”](#)
Giovanna Rosadini
- 76 – Fernanda Ferraresso, “Che cos’è”
Milena Nicolini
- 79 – [Pierre Lepori, “Strade bianche”](#)
Prisca Agustoni
- 82 – Davide Nota, “Il nonpotere”
Giuliano Ladolfi
- 87 – Stefano Raimondi, “Per restare fedeli”
Guido Mattia Gallerani
- 89 – Emilio Rentocchini, “Stanze di confine”
Marco Bini
- 92 – [Salvatore Ritrovato, “L’angolo ospitale”](#)
Guido Mattia Gallerani
- 95 – Ricordo di Luca Canali
Giuliano Ladolf e Silvia Stucchi

ABBONAMENTI

Tutte le informazioni per abbonarsi qui e da oggi è possibile pagare anche tramite paypal e carta di credito. Sostenete Atelier.

PAYPAL LOGO

Image not found or type unknown

PAYPAL LOGO

Categoria

1. Arretrati

Data di creazione

Agosto 6, 2014

Autore

root_c5hq7joi