Atelier n. 109

Descrizione

INDICE

Editoriale

La parasemiosi della concezione estetica personalista
Giuliano Ladolfi

Saggi

L’altro tempo di Giovanna Rosadini
Giuliano Ladolfi

Bruno Galluccio e il senso del vuoto
Enza Silvestrini

«La fantasia corrotta». Riflessioni da L’incoscienza del letargo e Fav?te linguis di Mario Famularo
Carlo Ragliani

Giovanni Ibello, Imam della vertigine. Appunti di lettura su Dialoghi con Amin
Lorenzo Pataro

Riccardo Ielmini: «Il mio enigma di gioia terrestre»
Giuliano Ladolfi

La dimensione dell’infinito nell’anfibio viaggio tra sogno e realtà di Giancarlo Stoccoro
Guglielmo Peralta

Intervista

Alberto Bertoni: «quasi maniacale ricombinazione musiva»
a cura di Gisella Blanco

Voci

György Mandics – «Tutto porta a Euclide»
traduzione e presentazione a cura di Viorel Boldi?

Davide Gallo – Così com'è ÷ così com'è stato
Presentazione di Isabella Leardini

Alessandra Paganardi – «Tutto sembra più lento in questo viaggio»
Presentazione di Luca Ariano

* * *

ATELIER
Rivista di poesia, critica e letteratura



LA PARASEMIOSI DELLA CONCEZIONE ESTETICA PERSONALISTA

ATELIER
Rivista di poesia, critica e letteratura



LA PARASEMIOSI DELLA CONCEZIONE ESTETICA PERSONALISTA

www.atelierpoesia.it

Categoria

1. Senza categoria

Data di creazione
1 Febbraio 2023
Autore
carlo