Atelier 83 – “La necessità di una comunità recettiva”

Descrizione

A 83

A 83

Atelier 83
“La necessità di una comunità recettiva”

IN QUESTO NUMERO

Mentre Matteo Fantuzzi riflette sull’omologazione non solo della cultura, ma soprattutto di poetiche, che affligge il contesto odierno della poesia italiana, Giuliano Ladolfi nell’editoriale insiste sulla relazione tra comunità e poesia: un connubio rilanciato anche in un saggio successivo come alternativa alla cultura di mercato, egemone e dominante.
Il saggio di Jacopo Mecca contestualizza, all’interno di un percorso nella poesia di Valerio Magrelli, alcuni contenuti apparsi nell’intervista al poeta nel precedente numero. Lo studioso rintraccia una discontinuità tra una prima e una seconda fase nella produzione del poeta, per evidenziare differenze tematiche, come la prevalenza via via più marcata degli oggetti, e formali, come l’eterogeneità costitutiva delle ultime raccolte, con una propensione maggiore alla costruzione di una parola poetica varia e libera, piuttosto che alla resa mimetica e orizzontale del linguaggio quotidiano e massificato, forma di disincanto linguistico che Giuliano Ladolfi ravvisa in questo autore, mediante un dialogo a due voci con il saggio di Mecca.
Dal punto di vista dell’eterogeneità, «Atelier» cerca anche di rendere conto dei processi creativi finalizzati alla ricerca di nuove forme che di quell’eterogeneità costituiscano una sintesi. Questo è il caso dei veri e propri esperimenti di ibridazione, alcuni dei quali già presentati in precedenti numeri. Essi non riguardano soltanto le arti della parola, come la poesia e la prosa. Nel solco di un progetto collettivo, Francesca Benocci e Julian Peters si cimentano stavolta con Dylan Thomas nel connubio tra poesia e immagine, alla scoperta di spazi di scambio transmediale.
In merito alle imprese artigianali che lavorano sulla poesia, Diego Bertelli ospita nella sezione Dossier un’intervista ai responsabili dell’impresa editoriale di Nervi.
Infine Giulio Greco riflette sulla raccolta di saggi, contributi e lettere di Marco Merlin (sul cui sito si legge in questi giorni una lunga lettera a Roberto Galaverni sul percorso della sua generazione).
Come intervista abbiamo il piacere di ospitare uno dei maggiori poeti contemporanei, Emilio Rentocchini, che, in risposta ai quesiti di Marco Bini e di Mariadonata Villa, esplora alcuni segreti della sua poesia e della sua formazione. Particolarmente interessante per i nostri propositi il suo ragionamento sulla ricerca del verso, vale a dire dell’unità minima della poesia, estrapolato dalla tradizione ariostesca e aggiornato in forme inedite e personali.
Come nuove voci, presentiamo Noemi De Lisi, con una scrittura ai confini tra prosa e verso, introdotta da Giovanna Rosadini; Kabir Yusuf Abukar, le cui composizioni, riflesso di una formazione interiore e poetica, sono introdotte da Marco Bini; Alessandro Anil Biswas e la sua parola al servizio dell’uomo “umile”, che mette a fuoco le incertezze e le reticenze (nei puntini di sospensione che puntellano i testi) della razionalità occidentale al confronto con la tradizione mistica della poesia indiana e soprattutto con

Tagore.

Guido Mattia Gallerani

SOMMARIO

Editoriale
5 La necessità di una comunità recettiva
Giuliano Ladolfi

7 **In questo numero**
Guido Mattia Gallerani

Interventi
9 In zona retrocessione
Matteo Fantuzzi

Progetto
10 Do not go into that good night
Julian Peters

12 Partners in Rhyme
Francesca Benocci e *Julian Peters*

Dossier
16 La poesia fa da sé? Un'intervista a Nervi
Diego Bertelli

Saggi
21 «Atelier»: né Stato né mercato
Giuliano Ladolfi

30 Aprire le persiane: il secondo tempo di Valerio Magrelli
Jacopo Mecca
44 Valerio Magrelli: l'esito del "novecento"
Giuliano Ladolfi
53 Andrea Temporelli: un messaggio in bottiglia
Giulio Greco

Intervista

59 Un foglio di compensato che sorregge il cielo. A colloquio con Emilio Rentocchini
Marco Bini e *Maridonata Villa*

Voci
Alessandro Anil Biswas – *Milioni intimi estranei*
67 Presentazione di *Giuliano Ladolfi*

70 Testi

Noemi De Lisi – *La stanza vuota*
80 Presentazione di *Giovanna Rosadini*
82 Testi

Kabir Yosuf Abukar – *Mirrorless*

91 Presentazione di *Marco Bini*

92 Testi

ABBONAMENTI O ACQUISTO DEL SINGOLO NUMERO
INFO, QUI:
CREDIT CARDS PAYPAL

CREDIT CARDS PAYPAL

Categoria

1. Senza categoria

Data di creazione
16 Ottobre 2016
Autore
root_c5hq7joi