

## Antonio Lillo â?? due inediti

### Descrizione

LILLO

**LILLO** **Antonio Lillo**, nato nel 1977, vive a Locorotondo, in Puglia. Ã? direttore editoriale della micro casa editrice Pietre Vive. Poeta di lingua italiana e dialettale, ha sviluppato la sua fotografia come possibilitÃ di esprimere il suo mondo poetico, senza i limiti della traduzione. Non vi Ã? pertanto una vera scissione fra i due linguaggi che, anzi, tendono a compenetrarsi. Ad oggi, ha pubblicato le raccolte poetiche [Lâ??innocenza del Male](#) (2009), [Viva Catullo](#) (2011), [Dal confino](#) (2013), [Rivelazione](#) (2014) e il reportage fotografico *Piazza Vittorio Emanuele* (2010). Ã? autore, per il teatro, dellâ??atto unico *Fiat Umbra* (2010) per la regia di Carlo Formigoni, del monologo *Grasso* (2011) per la regia di Elisa Gestri, divenuto nel 2012 una piÃ©ce radiofonica per Radiotre. Ã? inoltre coautore, insieme a Carlo Formigoni, della commedia *Sapore si sale* (2014) per la regia di Carlo Formigoni; e, insieme a Francesca Montanaro, dello spettacolo per bambini *Lâ??albero di Iqbal* (2014) per la regia di Francesca Montanaro.

Antonio Lillo

(inediti)

### PETTERÃ?SSE

lillo 05  
lillo 05

Ã«A kjÃ©ne kjÃ©ne, petterÃ¹sse!Ã»  
luculÃ²ve attÃ neme da riÃ²te  
ca ij fuscÃ²ve nnÃ nte  
i me spascÃ²ve a kÃ©pe sÃ³pe i piÃ²te.

RÃ¹sse pure jÃdde pâ??a fatÃ-gghje  
spascÃ²ve i piÃ²te pu martÃ-dde  
sÃ³pe a ferrovÃje. Ã«Na jÃ² a stessa coseÃ»  
se mbriakÃ©ve a sÃ²re, Ã«fatejÃ² pe lâ??Ã³lte  
pe campÃ² a sciurnÃ²te  
o akkjÃ rse na fatÃ-gghje ca te piÃ²sce.Ã»

PuÃ² pegghjÃ²ve sÃ¹nne a kjÃ©ne kjÃ©ne  
sÃ³pe a bÃ nke. SpantÃ²ve. Ã«KÃ²re Ã² â??libertÃ â??  
i kÃ²sse Ã² â??capitalismoâ??. MbÃ rete,  
ca i ciÃ²ccere vÃ³ne nnÃ nte, petterÃ¹sse,  
ma u mÃ¹nne u spÃ scene i paruÃ²le.Ã»

I mâ??accattÃ"ve i livre pa fatÃ-gghje  
pe ffÃ" a revoluziÃ³ne appÃ-rse a jÃdde.

I nna sapÃ"ve nÃ¹dde ca na dÃgghje  
mâ??Ã" appeccÃ"te mpÃ-tte u stÃ"sse fÃºke  
u cante ca na dÃgghje a spascÃ" u mÃ¹nne  
pi paruÃ²le, ca so piÃ"te pu scarpÃ-dde.

U sÃ cce bbÃºne jÃ, ca i fatÃ-gghje.

## PETTIROSSO

lillo 03  
lillo 03

Â«Piano piano, pettirosso!Â»  
Gridava mio padre da dietro  
chÃ© io scappavo avanti  
a spaccarmi la capa sulle pietre.

Rosso pure lui per il lavoro  
spaccava le pietre col martello  
sulla ferrovia. Â«Non Ã" la stessa cosaÂ»  
si ubriacava la sera, Â«lavorare per gli altri  
per campar la giornata  
o trovarsi un lavoro che ti piace.Â»

Poi prendeva sonno piano piano  
sulla tavola. Si svegliava di botto. Â«Quella Ã" â??libertÃ â??  
e questa Ã" â??capitalismoâ??. Imparalo  
che i ciucci vanno avanti, pettirosso,  
ma il mondo lo spaccano le parole.Â»

E mi comprava i libri col lavoro  
per far la rivoluzione appresso a lui.

E non sapeva nulla che un giorno  
mi sâ??Ã" acceso in petto lo stesso fuoco  
il canto che un giorno spaccherÃ il mondo  
con le parole, che sono pietre da scalpello.

Lo so bene io, che le lavoro.

## I PÃ?CCE

lillo 02  
lillo 02

Fatã-gghje pi pã cce ca sã² duã² jã nne  
agne digghje jã" na digghje aspettã nne u Segnã³re.

U tã-mpe ammarã"sce sã³pe i capere di pã cce  
ca me dãscene sã"mpe: Â«dottã² pe stã" ddã²  
o sã pã cce o sã fã"sse. Ma tu fã"sse na ssã. Sarã  
ca sã pã cce cume a nã©ggue?Â»

I a kjã©ne kjã©ne a stã" pi pã cce  
tutte scã-me mbrjã©che ma sã"nza penzãre  
ca dãscene nã¹dde de pã©ne o de mmãre.

## I PAZZI

Lavoro coi pazzi che sono due anni  
ogni giorno ã" un giorno aspettando il Signore.

Il tempo si guasta sulle teste dei pazzi  
che mi dicono sempre: Â«dottoâ?? per star qui  
o sei pazzo o sei fesso. Ma tu fesso non sei. Sarã  
che sei pazzo come noi?Â»

E piano piano a stare coi pazzi  
tutti andiamo ubriachi ma senza pensieri  
che dicano nulla di pane o di vino.

---

**Antonio Lillo**, nato nel 1977, vive a Locorotondo, in Puglia. ã? direttore editoriale della micro casa editrice Pietre Vive. Poeta di lingua italiana e dialettale, ha sviluppato la sua fotografia come possibilitã di esprimere il suo mondo poetico, senza i limiti della traduzione. Non vi ã" pertanto una vera scissione fra i due linguaggi che, anzi, tendono a compenetrarsi. Ad oggi, ha pubblicato le raccolte poetiche [Lã??innocenza del Male](#) (2009), [Viva Catullo](#) (2011), [Dal confino](#) (2013), [Rivelazione](#) (2014) e il reportage fotografico *Piazza Vittorio Emanuele* (2010). ã? autore, per il teatro, dellâ??atto unico *Fiat Umbra* (2010) per la regia di Carlo Formigoni, del monologo *Grasso* (2011) per la regia di Elisa Gestri, divenuto nel 2012 una piã©ce radiofonica per Radiotre. ã? inoltre coautore, insieme a Carlo Formigoni, della commedia *Sapore si sale* (2014) per la regia di Carlo Formigoni; e, insieme a Francesca Montanaro, dello spettacolo per bambini *Lã??albero di Iqbal* (2014) per la regia di Francesca Montanaro.

Fotografia di proprietã dellâ??autore.

### Data di creazione

3 Aprile 2016

### Autore

root\_c5hq7joi