

Antonio Alleva – Due inediti

Descrizione

Antonio Alleva Antonio Alleva **Antonio Alleva** " nato a Nocella di Campi (TE) il 9 ottobre 1956. Ha pubblicato *Le farfalle di Bartleby* (Tracce 1998, Camaiore Proposta 1999), *Reportage dal villaggio in 7 poeti del Premio Montale 2000* (Crocetti 2001), *La tana e il microfono* (Joker 2006) e *Ultime corrispondenze dal villaggio* (Il Ponte del Sale 2016). È presente in antologie, riviste, volumi collettivi, tra cui *Ombre come cosa salda. Il purgatorio letto dai poeti Canti I-IX* (Il Ponte del Sale 2009). Nel 2014, sempre per il Ponte del Sale, ha curato insieme a Patrizia Vernisi il volume postumo di Raymond Andr , *Rue des  trangers*.

Antonio Alleva

Due inediti

CRONACHE DI FINE OCCIDENTE

NUOVI BAMBINI

     a Paolo Conte.

Bambini

col muso contro il sole, accovacciati tra i rami dei ciliegi,
e intorno la luce bionda i papaveri i torrenti
intorno la brezza
che rende musica il silenzio.

Bambini

che abbiano riacquisito l'  altezza della pausa
e col muso contro il sole
rispalanchino la bocca sulla scia degli aerei.

*

TABLAO EL CARDENAL

in questo patio che ospit  i cavalli degli arcieri del califfo
adesso ogni notte
ballano il flamenco

e nel canto accorato dei cant res
nell'eco dell'antico silenzio rotto dai muezz n
nel catturante lavoro dei tacchi e delle n cchere
nel teatrale volteggiare degli scialli
nell'aroma di sangria e gelsomini

in questo paterno tentativo delle chitarre

di facilitare il tentativo di rendere danza
e musica, e sposalizio con lâ??aria
la gravitÃ del corpo e lâ??umana sofferenza

in tutto questo lâ??io narrante annota lâ??ennesima conferma
e domanda a San Raphael perchÃ© mai sciupa il tempo tutto il tempo

appollaiato su quellâ??obelisco, nellâ??epifanica luce del Guadalquivir.

Foto di proprietÃ dell'autore.

Data di creazione

Gennaio 12, 2019

Autore

root_c5hq7joi