

## Antonio Alleva – Due inediti

### Descrizione

Antonio Alleva Antonio Alleva **Antonio Alleva** è nato a Nocella di Campi (TE) il 9 ottobre 1956. Ha pubblicato *Le farfalle di Bartleby* (Tracce 1998, Camaiore Proposta 1999), *Reportage dal villaggio in 7 poeti del Premio Montale 2000* (Crocetti 2001), *La tana e il microfono* (Joker 2006) e *Ultime corrispondenze dal villaggio* (Il Ponte del Sale 2016). È presente in antologie, riviste, volumi collettivi, tra cui *Ombre come cosa salda. Il purgatorio letto dai poeti Canti I-IX* (Il Ponte del Sale 2009). Nel 2014, sempre per il Ponte del Sale, ha curato insieme a Patrizia Vernisi il volume postumo di Raymond André, *Rue des étrangers*.

#### Antonio Alleva

#### Due inediti

CRONACHE DI FINE OCCIDENTE

NUOVI BAMBINI

*a Paolo Conte.*

Bambini

col muso contro il sole, accovacciati tra i rami dei ciliegi,  
e intorno la luce bionda i papaveri i torrenti  
intorno la brezza  
che rende musica il silenzio.

Bambini

che abbiano riacquisito l'altezza della pausa  
e col muso contro il sole  
rispalanchino la bocca sulla scia degli aerei.

\*

TABLAO EL CARDENAL

in questo patio che ospitò i cavalli degli arcieri del califfo  
adesso ogni notte  
ballano il flamenco

e nel canto accorato dei cantòres  
nell'eco dell'antico silenzio rotto dai muezzin  
nel catturante lavoro dei tacchi e delle nàcchere  
nel teatrale volteggiare degli scialli  
nell'aroma di sangria e gelsomini

in questo paterno tentativo delle chitarre

di facilitare il tentativo di rendere danza  
e musica, e sposalizio con l'aria  
la gravità del corpo e l'umana sofferenza

in tutto questo l'io narrante annota l'ennesima conferma  
e domanda a San Raphael perché mai sciupa il tempo tutto il tempo

appollaiato su quell'obelisco, nell'epifanica luce del Guadalquivir.

---

Foto di proprietà dell'autore.

**Data di creazione**

Gennaio 12, 2019

**Autore**

root\_c5hq7joi