Antonio Alleva – Due inediti

Descrizione

Antonio Alleva

Antonio Alleva **Antonio Alleva** è nato a Nocella di Campli (TE) il 9 ottobre 1956. Ha pubblicato *Le farfalle di Bartleby* (Tracce 1998, Camaiore Proposta 1999), *Reportage dal villaggio in 7 poeti del Premio Montale 2000* (Crocetti 2001), *La tana e il microfono* (Joker 2006) e *Ultime corrispondenze dal villaggio* (Il Ponte del Sale 2016). È presente in antologie, riviste, volumi collettivi, tra cui *Ombre come cosa salda. Il purgatorio letto dai poeti Canti I-IX* (Il Ponte del Sale 2009). Nel 2014, sempre per il Ponte del Sale, ha curato insieme a Patrizia Vernisi il volume postumo di Raymond André, *Rue des étrangers.*

Antonio Alleva
Due inediti

CRONACHE DI FINE OCCIDENTE

NUOVI BAMBINI

a Paolo Conte.

Bambini
col muso contro il sole, accovacciati tra i rami dei ciliegi,
e intorno la luce bionda i papaveri i torrenti
intorno la brezza
che rende musica il silenzio.

Bambini
che abbiano riacquisito l'altezza della pausa
e col muso contro il sole
rispalanchino la bocca sulla scia degli aerei.

*

TABLAO EL CARDENAL

in questo patio che ospitò i cavalli degli arcieri del califfo
adesso ogni notte
ballano il flamenco

e nel canto accorato dei cantòres
nell'eco dell'antico silenzio rotto dai muezzìn
nel catturante lavorìo dei tacchi e delle nàcchere
nel teatrale volteggiare degli scialli
nell'aroma di sangria e gelsomini

in questo paterno tentativo delle chitarre
di facilitare il tentativo di rendere danza
e musica, e sposalizio con l’aria
la gravità del corpo e l’umana sofferenza

in tutto questo l’io narrante annota l’ennesima conferma
e domanda a San Raphael perché mai sciupa il tempo tutto il tempo

appollaiato su quell’obelisco, nell’epifanica luce del Guadalquivir.

Foto di proprietà dell’autore.

Data di creazione
12 Gennaio 2019
Autore
root_c5hq7joi